

## هذا العدد

هذا العالم العربي المترامي الأطراف يشكو من شكوى من جهل أجزائه بعضها بعضاً، ونحس في فترة من الحياة نهدف فيها إلى وحدة ثقافية واجتماعية تربط أجزاء وطننا الأكبر برباط متين لا تؤثر فيه الحوادث أو تبليه الأيام، وفي أركان متباعدة من علتنا العربي تنزوي بلدان لا يذكرها الناس إلا في القليل النادر ولا يعرفون عنها إلا ما لا يغني عن المعرفة، وهذه البلدان أعضاء حية في جسم الأمة، ولا رجاء في نهضة شاملة إلا بعد أن يتحسس كل عضو آلام العضو الآخر وآماله وبعد أن يدرك خصائصه ومرامييه وبعد أن يتعرف أدواءه وعلاجه ...

وفي ركن من أركان الجزيرة العربية - منبع المدنية ومطلع النور - وعلى ساحل الخليج العربي تقع إمارات عربية عدة، منها المرفقة في التاريخ ومنها المحدثه، ولكنها جميعها أخذت تفتق على صيغيات الحضارة التي أرسلت إليها قبساً من نورها حملها رجال الثقافة من أبناء شقيقاتها الكبرى، هذه الامارات الصغيرة لا يعرف عنها العالم إلا التزر اليسير وهي تسكدح للظهور في نطاق قدرتها المحدودة ...

إننا نؤمن بأن أول خطوة يجب أن نخطوها في نهضتنا الحاضرة الشاملة هي أن نعرف كل واحد منا أرجاء وطنه وأن يلم بخصائصه ويعرف أحواله السياسية والجغرافية والاجتماعية والثقافية، وفي سبيل هذه الفكرة أخرجنا هذا العدد من « البعثة » لكي تقدم إلى الناطقين بالضاد إحدى بلدانهم، ولنعرفهم بجزء من وطنهم، وإننا إذ نتحدث عن إمارة **الكويت** في جميع مناحيها فإننا نذكر أننا لن نستطيع أن نفهمها حقها الكامل من التعريف ولصعابتنا نستطيع أن ندعي أننا بذلنا الجهد في سبيل تقديم بلدنا العزيز إلى القارئ الكريم.

المحرر

# سمو امير الكويت المعظم الشيخ أحمد الجابر الصباح

ويلبس سموه الملابس العربية: الكوفية البيضاء وفوقها العقال المقصب، والعباءة المطرزة بالذهب.

وهو متواضع لا يرد عن مجلسه طارق، يستقبل مهنيته صباح العيد فيصالحهم فرداً فرداً لا فرق بين كبير أو صغير وغنى أو فقير.

وهو شديد التمسك بالدين، لا يفوته فرض من الصلاة وكثيراً ما يؤم المصلين في مسجد القصر، وقد أدى فريضة الحج منذ أمد بعيد.

ويحب سموه الرياضة ويشجع عليها، كما إن سموه مولع بالقنص والصيد، والرحلات البحرية.

ويتأخر سموه قصره الخاص، دسمان، صباح كل يوم - عدا الجمعة - إلى قصر السيف المطل على البحر وسط المدينة. حيث يفد إليه زائروه وينظر فيما يعرض عليه من الأمور، ويطلب لسموه أن يتطلع من شرفات هذا القصر إلى حركة السفن في الميناء، وبعد أن يمكث فترة من الزمن ينتقل سينالاه حيث يذهب إلى بعض الدوائر الحكومية ليقت على العمل فيها، ويتفقد أحوالها ويطلعن بنفسه على أعمالها، وقد برأس اجتماعات بعضها. ثم يعود إلى قصره الخاص، لتناول الغداء والاستراحة، وبعد الظهر يجلس في دياره الخاص لاستقبال حاشيته ومرافقيه وأقاربه وبعض خاصته، ويستقل سيارته بعد ذلك إلى خارج المدينة للتنزه والرياضة، وقيل الغروب يعود إلى قصره للعشاء، وبعد صلاة العشاء يجلس مرة أخرى في دياره، وكما يستيقظ سموه مبكراً في الصباح فانه يأوى إلى فراشه مبكراً.

وفي فصل الربيع ينتقل سموه إلى مرتبة في قصر (بيان) قرب قرية حولي ورغم هذا فانه يوالى برناجه في قصر السيف وزيارات الدوائر كالعناد.

والكويت التي رغبت في عهد سموه وتطورت هذا التطور السريع بفضل تشجيعه ورعايته، تدعو الله أن يمد في عمر سموه حتى يرى ثمار غرسه، وحتى تبلغ البلاد أوج ما ترجوه وبرجوه سموه من رفعة وكال.

نزع آل الصباح من نجد إلى الكويت، ولا يعرف سبب الهجرة إلا أن يكون ما يدعو العرب إلى مغادرة وطنه من محافظة على كرامته وصون لعزته، وكان في صحتهم أبناء عمهم أمراء آل خليفة الذين نزحوا من الكويت مرة أخرى إلى البحرين وحكموها.

ويتمنى كل من آل الصباح وآل الخليفة حكام البحرين وآل السعود ملوك الحجاز ونجد إلى قبيلة عذرة.

وحينما حل آل الصباح الكويت وكانت في بدء نشأتها الأولى، برزوا بين من يقطعها من القبائل، وعندما أرادت تلك القبائل أن تنتخب من بينها رئيساً تدن له بالطاعة، كان هذا الرئيس من آل الصباح. وإن دل هذا الانتخاب على شيء فانما يدل على مدى امتياز هذه الأسرة منذ القدم. وكان أول أمير اختير هو صباح الأول وكان ذلك ما بين سنة ١١١٠ و ١١٣٠ هـ على اختلاف الروايات.

وتتالى على إمارة الكويت من أسرة الصباح عشرة من الحكام آخرهم هو حضرة صاحب السمو الشيخ أحمد الجابر الصباح الأمير الحالي.

تولى سموه الحكم بعد وفاة عمه سالم في ١٤ رجب سنة ١٣٣٩ هـ وله من العمر ثيف وخمسة وعشرون عاماً، وكان سموه إذ ذاك غائباً عن الكويت وأسر الوفد الذي ذهب إلى نجد لتسوية بعض المسائل بين الكويت والملك عبد العزيز آل سعود، وبعد الخبر بوفاة عمه وتقلده الإمارة، فهناك الملك ابن السعود وعزاه، وكان ذلك سبباً في نجاح ما أوفد لأجله فرجع إلى الكويت غانماً موفوراً.

ومنذ تقلده سمو منصب الإمارة والكويت سائرة نحو التقدم والرفق في غنطى واسعة، والطبائفة ناشرة أجنحتها على ربوع الكويت، والكويتيون يتمتعون بحكم عادل، وديمقراطية حقبة يلبسوها في كل يوم وكل مناسبة.

وسموه متملى الجسم قوى اللون، جذاب الملامح، صوب الوجه، لطيف المعشر، حلو الحديث، إذا جلست إليه شمرت بعطفه ورفقه ووداعته، وجذبك إليه تلك السجايا الثيلة التي هي أم عزرائه.

١ - صباح الأول  
توفي في العقد الأخير من القرن الثاني عشر الهجري

سلمان  
مالك  
محمد  
مبارك

٢ - عبد الله الأول  
توفي سنة ١٢٢٩ هـ

٣ - جابر الأول  
توفي سنة ١٢٧٦ هـ

٤ - صباح الثاني  
توفي سنة ١٢٨٣ هـ

٥ - عبد الله الثاني  
توفي سنة ١٣٠٩ هـ

حمود  
عبد

أحمد

جابر

٧ - مبارك  
توفي سنة ١٣٣٤ هـ

٦ - محمد  
توفي سنة ١٣١٣ هـ

٦ - جراح  
توفي سنة ١٣١٣ هـ

٨ - جابر الثاني  
توفي سنة ١٣٣٥ هـ

٩ - سالم  
توفي سنة ١٣٣٩ هـ

١٠ - أحمد  
سمو الأمير

دعيج

صباح  
(رئيس الشرطة)

فهد

علي

عبد الله  
(سمو ولي العهد)

حمود

مشعل

نواف

عادل

صباح

جابر

محمد

عبد الله

(رئيس الدفاع)

# يسألونني عن الكويت

## المدينة المعشّية

وقيام مدينة الكويت في هذه البقعة بالذات مثار دهشة عظيمة لأنها تخالف في نشأتها القواعد الجغرافية المألوفة لقيام المدن ، وعلى رأس هذه القواعد الماء العذب . بيد أن الماء العذب في هذه البقعة شحيح غاية الشح لا يشجع على الإقامة المؤقتة فما بالك في الإقامة الدائمة . . . ومع ذلك فقد خلق الكويتيون مدينة عامرة في بقعة صحراوية جرداء لا نبات فيها ولا ماء ، وإن دل هذا على شيء فإنما يدل على عزيمة جسارة تحمّل الطبيعة فاختصتها لإرادتها وأخضعتها لمشيئتها ..

على أن الطبيعة مع ذلك هي التي استهوتهم وأغرستهم بإقامة مدينتهم حيث تقوم الآن بالرغم من ندرة الماء ، وذلك بفضل الجون الصغير الذي جعل من مدينتهم ميناء طبيعياً هادئاً ومسالماً للشحن والسفن ، هذا فضلاً عن موقع جنوبي ممتاز يتحكم في الخليج من الشمال ويسيطر على مدخل العراق من الجنوب والمملكة العربية السعودية من الشرق ويواجه الشاطئ الغربي لإيران

وتغلبوا على مشكلة المياه بجمعها في السفن من شط العرب كما أن بعضهم يستفيد من أمطار الشتاء فيملئون بركا مقامة في ساحات بيوتهم فتسد جزءاً من حاجتهم إلى الماء فترة لا بأس بها من الزمن . وماء شط العرب على عدم نقاوة كثير التكليف مرتفع الثمن . وفي رأيي أن هذه الطريقة البدائية في الحصول على الماء لا تتناسب مع اطراد زيادة السكان ، وكان الأجدر بحكومة الكويت أن تستعين بالآلات والوسائل الحديثة لتوفير المياه .

## النشاط الاقتصادي

تتميز البيئة لكل أمة ما تحترف . ولما كان الماء شحيحاً هذه البيئة لم يستطع السكان أن يستغلوا الأرض في الزراعة

ماكدت أهبأ أرض مصر وأنني الأهل والأصحاب بعد عام دراسي قضيته في الكويت ، حتى انهال على الأصدقاء بالكثير من الأسئلة عن هذه الإمارة وجغرافيتها وحالتها الاجتماعية ، ومدى النشاط العلمي والاقتصادي بين سكانها . فكنت أجيب على أسئلتهم بالقدر الذي يسمح به وقت المقابلة .

ولقد أناحت لي نشرة « البعثة » التي تصدر عن « بيت الكويت » بمصر الفرصة لأكتب شيئاً عن الكويت ليطلع عليه أبناء النيل ، وإلى هذه المناسبة أحث هذه المجلة الناشئة التي تسمي قدماً لتحقيق غايتها الثقافية النبيلة راجياً أن يعم انتشارها في مصر والقطار الشقيقة حتى تكون عاملاً هاماً من عوامل الترابط بين الكويت وباقي أجزاء الوطن العربي .

## موقع الكويت الجغرافي :

تطل إمارة الكويت على الخليج العربي ( الفارسي ) وتحتل الركن الشمالي الغربي منه وتمتد حدودها داخل الصحراء على شكل نصف دائرة أو مثلث منبج ينتهي طرفاه عند الخليج ورأسه في الصحراء ، وتبلغ مساحتها ما يقرب من العشرة آلاف كيلو متر مربع وتحتصر بين خطي عرض ٢٨° ، ٣٠° شمالاً وخطي طول ٤٦° ، ٤٨° شرقاً . ويبلغ أقصى طول لها من الشمال إلى الجنوب نحو ١٨٠ كيلو متراً وأقصى عرض لها من الشرق إلى الغرب نحو ١٣٠ كيلو متراً . وتقع عاصمة الإمارة « مدينة الكويت » على « جون » صغير متفرع من الخليج الفارسي ، وعلى مسافة ١٨٠ كيلو متراً تقريباً من البصرة . وتشمل الإمارة عدا العاصمة قري صغيرة مبشرة هنا وهناك ، كحول والدمنة والفتاس ، ويتجمع ما يقرب من ١٢٠ ألفاً من السكان في العاصمة ولا يتبقى بعد ذلك أكثر من ثلاثين ألفاً يسكنون القرى أو بحروب الصحراء .

قد بنى في رمضان سنة ١٣٣٨ هـ. وكان أمير الكويت وقتئذ الشيخ سالم بن مبارك قد دخل في نزاع وحرب بينه وبين ابن سعود، فلم يجد سالم بداً من بناء هذا السور ليقي المدينة هجمات الاخوان، اتباع ابن سعود، وللشور أربعة أبواب، أهمها باب نايف وباب الجهرة. ويبلغ طوله حوالي خمسة أميال، وبدور حول المدينة في الصحراء وينتهي طرفاه عند ساحل الخليج.

### درة الخليج :

هذه اللمعة وجيزة عن الكويت، أكتفى بها تاركا لغيري توفية النواحي الأخرى حقها.

ولا يسعنا في ختام مقالنا هذا إلا أن نبدي إعجابنا الشديد بهذه الإمامة العربية النشيطة التي تسير قدماً في طريق الحضارة والعلم والرفق، بفضل ما وهبه الله أميرها الحال من حكمة وخبرة وكياسة وسياسة، وبفضل رجال شعبه المخلصين الذين يتعاونون على رفع شأن إمارتهم بكل همّة وعزم وإخلاص. ولقد كان من نتيجة هذا التضافر والتعاون أن أصبحت الكويت بحق «درة الخليج».

عبدالمجيد مصطفى

ناظر المباركة الثانوية

الله لا مساحة صغيرة محدودة في القرى تعتمد على آبار قليلة النور قليلة الماء. ويقوم فيها زراعة قليلة من الشعير والبادنجان والطماطم والبطيخ. لذلك لجأوا إلى البحر يستمدون منه معاشهم فتداوا الملاحة وركبوا السفن يخرون بها عياب «جوههم» الصغير يصيدون الأسماك ويقطعون الصخور لبناء مساكنهم، وخرجوا بسفنهم يتجولون بين موانئ الخليج العربي والفارسي، لنقل البضائع والمسافرين واستخراج اللؤلؤ الذي در عليهم الكثير من المال قبل كساد تجارته في الستين الأخيرة، ولم يقتصر نشاطهم التجاري على موانئ الخليج بل خرجوا بسفنهم التجارية إلى عرض المحيط الهندي فأفتشوا لهم علاقات تجارية كبيرة مع الهند وجزر الهند الشرقية وساحل أفريقيا الشرق، وتنقل سفنهم من هذه الأقطار القمح والأرز والشعير والسكر والشاي والبن والأخشاب والتوابل والمنسوجات بأبوابها وسجائيد إيران وبحر العراق، فضلاً عما يرد لهم من أوروبا وأمريكا من السيارات والآلات المعدنية والأواني المنزلية وغيرها.

وأصبحت الكويت بفضل هذا النشاط التجاري مستودعاً عظيماً لختلف أنواع البضائع وسوقاً واسعة لتكوين المملكة العربية السعودية والعراق وإيران، وبودي لو تكونت في الكويت شركة مساهمة وطنية للملاحة البحرية لتنظم حركة التجارة بين الكويت وجيرانها، وتستخدم سفناً بحارية توفر عليهم الكثير من الوقت الذي يضيق باستخدام السفن الشراعية.

### المدينة المسورة

يحيط بعاصمة الكويت سور كبيرة يجعلها أشبه ما تكون بمدن القرون الوسطى التي كانت تحتمى بالأسوار من هجمات الغزاة والأعداء، وأول من فكر في بناء سور الكويت هو الشيخ عبد الله بن صباح الأول (والذي توفي سنة ١٢٢٩ هـ) وكان أول السور وقتئذ من الجهة الشرقية جناح نفعه ابن نصف الشرق وآخره من الجهة الغربية جناح نفعه سعود القبلي (قرب المدرسة الأحمدية الآن). أما سورها الحال

### من الأمثال الكويتية

- من عاش بالحيلة، مات بالفقر.
- الراحة نصف القوت.
- ما يعرف الخيل إلا ركابها.
- الثوب إلى أطول منك يتك (يمتد).
- من جالس الغنمين غنى، ومن جالس المصلين صلا.
- الناس غبار، ما هي مناظر.
- لو كل من جاء بحر. ما ظل في الوادي بحر.
- لسانك حصانك، إن صته صانك، وإن ختته خانك.

## الخصائص النفسية للشعب الكويتي

النوم على القلوك ، و تراها بعد مدة أخرى النقل بالسفن التجارية ، ثم تراها التجارة على اختلاف أنواعها ، وقد أثر هذا العامل أثراً آخر في نفسية الكويتي . وهو القدرة على انتهاز الفرص للكسب المادي بسرعة ومهارة لا تتأني إلا عند الإنسان بعيد النظر قوى الإدراك .

ومن حياة البحار اكتسب الكويتي صفة تجبره عن أبناء الأمم التي حوالبه ، وهي حب المغامرة ، سواء المغامرة بالمال أو بالحياة ، وهو في مغامرته لا يبتذ الخلد والحيلة ولذلك نراه يتجشع في أغلب الأحوال فبزيادة ذلك رغبة فيها .

ولربما كان لركوبه البحار واجتياز المحيطات في سفينته التجارية قد روي فيه الرغبة في التنقل من بلد لآخر ، ولهذا التنقل الأثر الكبير في اتساع عقلية وتجاربه وإطلاعه ، ولكنه لا يفسى في تنقله وطنه ( الكويت ) كيفما بددت الشقة وطال الأمد ، فالكويتي يحب بلده عن اللوم يشفق ويعمل جاهداً على رفع شأنه ، وهو غيور به ، لأنه يشعر أنه حينما يغتر بالكويت فإنه يغتر بنفسه .

ولقد كانت الكويت في أول نشأتها — أي منذ حوالي قرنين من الزمان — تعيش على نظام القبيلة الواحدة من حيث ارتباط أجزائها برباط وثيق من التألف والتآخي والتعاون على رفع شأن القبيلة ، والشعور بالوحدة التامة ، والعمل على لم شعث الأجزاء الضعيفة وتقويتها . وهذا النظام لا يزال أثره واضحاً في حياة الكويتي اليوم ، فالكويت وإن اتسعت رقعتها الآن وزاد عدد سكانها ، إلا أن الكويتيين لا يزالون يشعرون شعور الأسرة الواحدة ، ويعرف بعضهم بعضاً معرفة وثيقة ، أساسها شعور كل فرد بالمسئولية إزاء الآخر ، وكان من نتائج هذا الشعور ظاهرة قلما نجدها في بلد آخر اليوم ، تلك هي ظاهرة التعاون في أبعد حدوده ، حتى إنك لتجد الرجل

إن اتجاهات السلوك في أي شعب تخضع لعوامل شتى تمثلها البيئة التي يعيش فيها ، وهي عوامل جغرافية واقتصادية واجتماعية ، فإذا نظرنا إلى البيئة الجغرافية في الكويت ألفيناها بيئة تتحكم فيها من جهة صحراء مترامية الأطراف ذات شمس لالحة ، ورياح متقلبه ، وامتداد لا آخر له ، ويتحكم فيها من جهة أخرى البحر هوائه اللطيف ، وغوره البعيد ، وأسارده الرهيبة ، والحياة في الصحراء ليس أشد منها شظفاً إلا الحياة على سطح البحار ، وكلا الحياتين تربي في الإنسان نوازع غاصة نحو السمو والكمال ، وتعلمه الرجوة وتحمل المتاعب واجتياز الصعاب لأن هذه المتاعب وتلك الصعاب جزء من حياته لا يستطيع منه فراقاً أو تخلفاً .

وفي هاتين الحياتين يضطر الإنسان أن يتجشع بالقليل من كثير من دواعي الرقاء والمثمة ، لأن مجال الجهاد في سبيل العيش واسع الأفق أمامه ، فهو يكبح للوصول إلى غاياته العملية ، غير مهتم بالخيالات والتفريعات . وتراه مثاراً حريصاً على نيل مأربه ، لأنه ولد مكافحاً وترعرع في بيئة ديدنها الكفاح والمثابرة .

هذا الجلفاف في البيئة كانت من نتيجته عدم وجود الموارد المضمونة للعيش ، ومن الأمور المسلم بها أن المورد المضمون للعيش يورث في الإنسان حب الدعوى والاستكانة والخلول ، وهذه الصفات لا تنجدها في الكويتي ، لأنه نشأ وهو يصارع عوامل البيئة ويستخلص منها وسائل معيشته . وهذا العامل ، وأعطى به فقدان الموارد المضمونة للعيش ، هو السبب الرئيسي الذي جعل للكويتي تلك المرونة العجيبة في القدرة على الاشتغال بمختلف الأعمال ، والانتقال من عمل إلى آخر بيبائه ، فبينما ترى المهنة الرئيسية في الكويت هي تربية الخيول والأغنام وما إليها ، تراها بعد فترة ،

# المامة بتاريخ الكويت

المهاجرين من قلب الجزيرة العربية ، ومن البلاد المحيطة بالكويت . ولما كثر عدد الساكنين في الكويت وتشابكت مصالحهم رأوا أنه لا بد لهم من رئيس يحفظ أمورهم ويفض مشكلاتهم ويقودهم لما فيه خيرهم ، فاجتمعوا أمرهم وانتخبوا صباحاً الأول وأمرؤه عليهم ، وهكذا ولدت إمارة الكويت وظهرت إلى عالم الوجود .

وصباح الأول هذا هو جد أسرة آل الصباح ، الأسرة الحاكمة في الكويت الآن ، وقد عرف صباح بالعدل والرفق والاستقامة بدليل إجماعهم على انتخابه . وقد حكم الكويت منذ نشوئها لأن عشرة أمراء من آل الصباح منهم عبد الله الأول بن صباح الأول ، الذي تولى الإمارة بعده ، وكان شجاعاً أياً ، اتسعت الكويت في عهده وتقدمت . مما جعل بني كعب يطعمون في الاستيلاء عليها

ولكن ذلك لم يمنعه من نقد عيوبها واستخلاص الصالح منها ، وأما ذلك فأنه رأى الكويتي أبعد ما يكون عن الخرافات والتبرج ، وتراء قلباً يتخضع بالقشور ، وهذه المرونة في العقيلة هي التي جعلت الكويت تتخطو خطوات لا بأس بها في مجال التعليم وتنظيم شئون الحياة .

ويعدو الكويتي للعمل والمثابرة ذلك الاخلاص الذي تفيض به نفسه ، سواء أكان هذا الاخلاص في عمله الشخصي المحدود ، أو في عمله الاجتماعي العام وهذه الصفة من أهم أسباب النجاح في حياته الخاصة والعامة .

والكويتي بعد هذا وذاك شخص يعتد بنفسه ويثق بقدرته ، وهو لهذا حاد الشعور بالكرامة لا يصبر على أن تهان شخصيته أو تخدش كرامته ، ولكنه سميع إلى النصح الخالص ، وراغب في تنمية شخصيته وكاملها .

عبد العزيز حسين

الكويت ، كلمة يطلقها أهل العراق وبعض جيرانهم من سواحل الخليج العربي ، الفارسي ، على البيت أو على عدة بيوت متجاورة لحزن الزاد والوقود وغيره ، ويقال إنه يشترط أن يكون قريباً من الماء .

والكويت ، تصغير وكوت ، وقد سميت إمارة الكويت بهذا الاسم نسبة إلى أول ما بنى فيها ، وهو كوت صغير بناه أحد زعماء بني خالد ليخزن فيه سلاحه وزاده لوقت الغزو .

ويرجع أن تاريخ بناء الكويت يرجع إلى أواخر القرن الحادى عشر الهجرى ، وكان يقيم على سواحل الكويت قبل ذلك الوقت بعض البدو وصيادى السمك ، إلى أن نزل بها آل الصباح وبعض القبائل العربية ، وابتنوا فيها البيوت الحجرية ، واستقر بهم المقام فقيمهم كثير من

يصاب بكارثة تذهب بماله ، فيقوم المتقصدون بجمع رأس مال له يستطيع به العودة إلى العمل ، وهم لا يبالغونه برد ما جمعه له حتى بعد أن يكون قادراً على ذلك . وسواء أكان الكويتي في وطنه أو عارج وطنه فإنه حريص أن يظهر بهذا المظهر المشرف .

وكان من نتيجة هذا التألف أن وجدت الثقة المطلقة بين الكويتيين في معاملاتهم التجارية ، والصراحة من السمات التي تميز بها الكويتي ، فإذا أضفنا إليها الثقة بالغير ، دل ذلك على أن الفطرة الطيبة هي الطابع الأساسى لنفسيته ، وهو لذلك لا يتكلف في حديثه ولا يجب بالمظاهر ، كما إنه سريع الالفة مع الغريب ، وإذا وقع من نفسه موقفاً حسناً أنزله منها أحسن منزل .

والكويتي يحكم بيته ونظام الحياة الذي يسير عليه حريص على حياة الأسرة مبال إلى المحافظة على التقاليد ،

# المامة بتاريخ الكويت

المهاجرين من قلب الجزيرة العربية ، ومن البلاد المحيطة بالكويت . ولما كثر عدد الساكنين في الكويت وتشابكت مصالحهم رأوا أنه لا بد لهم من رئيس يحفظ أمورهم ويفض مشكلاتهم ويقودهم لما فيه خيرهم ، فاجتمعوا أمرهم وانتخبوا صباحاً الأول وأمرؤه عليهم ، وهكذا ولدت إمارة الكويت وظهرت إلى عالم الوجود .

وصباح الأول هذا هو جد أسرة آل الصباح ، الأسرة الحاكمة في الكويت الآن ، وقد عرف صباح بالعدل والرفق والاستقامة بدليل إجماعهم على انتخابه . وقد حكم الكويت منذ نشوئها لأن عشرة أمراء من آل الصباح ، منهم عبد الله الأول بن صباح الأول ، الذي تولى الإمارة بعده ، وكان شجاعاً أياً ، اتسعت الكويت في عهده وتقدمت . مما جعل بني كعب يطعمون في الاستيلاء عليها

ولكن ذلك لم يمنعه من تعدد عيوبها واستخلاص الصالح منها ، وأما ذلك فأنك ترى الكويتي أبعد ما يكون عن الحرافات والتهريج ، وتراه قلما يتخذه بالقشور ، وهذه المرونة في العقيلة هي التي جعلت الكويت تتخطو خطوات لا بأس بها في مجال التعليم وتنظيم شئون الحياة .

ويعدو الكويتي للعمل والمثابرة ذلك الاخلاص الذي تفيض به نفسه ، سواء أكان هذا الاخلاص في عمله الشخصي المحدود ، أو في عمله الاجتماعي العام وهذه الصفة من أهم أسباب النجاح في حياته الخاصة والعامة .

والكويتي بعد هذا وذاك شخص يعتد بنفسه ويثق بقدرته ، وهو لهذا حاد الشعور بالكرامة لا يصبر على أن تهان شخصيته أو تخدش كرامته ، ولكنه سميع إلى النصح الخالص ، وراغب في تنمية شخصيته وكاملها .

عبد العزيز حسين

الكويت ، كلمة يطلقها أهل العراق وبعض جيرانهم من سواحل الخليج العربي ، الفارسي ، على البيت أو على عدة بيوت متجاورة لحزن الزاد والوقود وغيره ، ويقال إنه يشترط أن يكون قريباً من الماء .

والكويت ، تصغير وكوت ، وقد سميت إمارة الكويت بهذا الاسم نسبة إلى أول ما بنى فيها ، وهو كوت صغير بناء أحد زعماء بني خالد ليخزن فيه سلاحه وزاده لوقت الغزو .

ويرجع أن تاريخ بناء الكويت يرجع إلى أواخر القرن الحادى عشر الهجرى ، وكان يقيم على سواحل الكويت قبل ذلك الوقت بعض البدو وصيادى السمك ، إلى أن نزل بها آل الصباح وبعض القبائل العربية ، وابتنوا فيها البيوت الحجرية ، واستقر بهم المقام فقيمهم كثير من

يصاب بكارثة تذهب بماله ، فيقوم المتقصدون بجمع رأس مال له يستطيع به العودة إلى العمل ، وهم لا يبالغونه برد ما جمعه له حتى بعد أن يكون قادراً على ذلك . وسواء أكان الكويتي في وطنه أو عارج وطنه فإنه حريص أن يظهر بهذا المظهر المشرف .

وكان من نتيجة هذا التألف أن وجدت الثقة المطلقة بين الكويتيين في معاملاتهم التجارية ، والصراحة من السمات التي تميز بها الكويتي ، فإذا أضفنا إليها الثقة بالغير ، دل ذلك على أن الفطرة الطيبة هي الطابع الأساسى لنفسيته ، وهو لذلك لا يتكلف في حديثه ولا يجب بالمظاهر ، كما إنه سريع الألفة مع الغريب ، وإذا وقع من نفسه موقفاً حسناً أنزله منها أحسن منزل .

والكويتي يحكم بيته ونظام الحياة الذي يسير عليه حريص على حياة الأسرة مبال إلى المحافظة على التقاليد ،



لجزوا حملتهم البحرية بعد أن تذرعوها بأسباب تافهة للغزو فكان من عباده إلا أن استعد للدفاع عن الكويت وجهاز السفن الكويتية . ولتحم الفرغان في موقعة الرقة ( مكان بحري قرب جزيرة فيلكة ) فكان انتصار الكويتيين باهراً . وغنموا من السفن وآلات الحرب ما جعلهم يستبشرون بهذا النصر في أول معركة لهم . وكان هذا أول امتحان لجلائه الكويت الفنية .

وتوفي عبد الله عام ١٢٢٩ هـ فولى الإمارة جابر الأول وكان مشهوراً بدمائه الخلق ومشاورة قومه فيما يعرض له من أمور . كما إنه امتاز بالكرم حتى لقب بجابر العيش لأنه كان يطعم الفقراء العيش ( وهو الأرز عند الكويتيين ) كما كان شجاعاً . وليس أدل على شجاعته من لإمراته راشد السعدون وحمايته له مع أنه كان طلباً الحكومة العثمانية ؛ ولم يكن جابر ضد الحكومة العثمانية على طول الخط بل ساعدها مساعدة قيمة وغبية منه في الدفاع عن الحق ووضعه في نصابه ، ومن ساعده لها أنه عاونها في استخلاص البصرة حينما احتلتها بعض القبائل العراقية ، وكذلك ساعدها في إعادة سلطانها على الحجرة حينما وقعت تحت نفوذ بني كعب .

وولى الحكم بعد جابر صباح الأول ابنه وساعده الأيمن في حياته ، عام ١٢٧٦ هـ ومكث في الإمارة سبع سنين انتقل بعدها إلى رحمة الله خلفاً عدة أولاد وولى الحكم منهم عبدالله الثاني أخوه الأكبر ، الذي توفي عام ١٣٠٩ هـ فولى الإمارة أخوه محمد بن صباح يوارثه أخوه جراح إلى أن وثب إلى كرسى الإمارة أسد الكويت ومثبت أركانها ، مبارك الصباح . جد الأمير الحالي ، عام ١٣١٣ هـ ، وفي عهده تقدمت الكويت تقدماً كبيراً واتسعت تجارتها وأصبحت سفن الكويتيين تجوب الخليج الفارسي والمحيط الهندي وسواحل الجزيرة العربية ، وازدهرت تجارة اللؤلؤ وأقبل الناس على استخراجها والانتفاع بهذا المورد الحשוב .

وبفضل جهود مبارك أصبحت الكويت مطبخ أنظار الدول ، ولكن مبارك عرف كيف يحافظ على كيان إمارته وشعبه ، وكان معزراً بقومه ، حتى بلغ من شدة اعتزازه بهم أنه قيل له مرة ، ابن سوراً للكويت تبقى به شر المغيرين فقال : سور الكويت رجلها ، وكان غيوراً على مصالحهم فصدقه من صادقهم وعدوه من عاداهم . وإذا راجعنا تاريخ مبارك فالتنا نجد ملياً بالشواهد على عظيم همته وشدة غيرته على مصالح قومه وحفظه وسهره على مصالح الكويت . وقد فقدت الكويت فيه أسداً وحامياً ذمارها ولكن ذلك سنة ١٣٣٤ هـ .

وقد ولى الإمارة بعده ابنه جابر وسالم على التوالي . أما جابر فامتاز عهده على قصره بتقديم التجارة وازدادت الثروة ، وكان محبوباً في الكويت عامة ، ويذكرون له جيلاً لا ينسى وهو تخفيف الضرائب عن كواهلهم . أما أخوه سالم فن صفاته التواضع والتدين . وحبه للأدب والآداب كما امتاز بالشجاعة النادرة . ولكنه لم يستقر في الحكم إلا لمدة قليلة ، هي خمس سنوات قضاه في حروب مستمرة فقد كان كبير المطامع واسع الآمال .

وولى الحكم بعده سمو الأمير الحالي الشيخ أحمد الجابر الصباح العظيم . وغني عهده عن الوصف . ومهما وصفته فلن أفه حقه من التقدير . فعهده هو العهد الذهبي لتاريخ الكويت . وهو عصر النهضة والتقدم . وكل الكويتيين أمل في أن يحفظ الله لهم أميرهم ويسد خطاه ويوفقه لما فيه صالح الكويت ، وأن يمد في عمره ويطيل في حياته حتى يرى بلاده وهي تبلغ الشأو البعيد في مجال العلم والمعرفة والحضارة .



حضرة صاحب السعادة الشيخ عبد الله الجابر الصباح  
رئيس المعارف والمحاكم

# التعليم في الكويت

الكويت أنه بلدان خليج العرب ( الفارسي ) ذكرأ لما تتمتع بهم مركز ممتاز ولما تناز أهلها به من نشاط ومغامرة وأدب وذكاء وروح تعاون وأريحية . ويشغل أهلها بالتجارة وبشاء السفن الشراعية والنقل البحري . وقد ظهرت فيها آبار النفط الثنية .

وقد اشتهرت الكويت بصيد اللؤلؤ فكان سبب ثرائها ولما كسدت تجارتها أخيراً لم يستسلم الكويتيون لهذه الكارثة بل استبدلوا بسهمهم الصغيرة سفناً شراعية كبيرة استطاعوا بها عبور المحيط الهندي والوصول إلى سواحل أفريقيا . وأخذوا ينقلون البضائع من بلد إلى آخر . وبذلك زاد اتصالهم بالعالم الخارجي . وزادت مهارتهم في فنون التجارة . ولما استكشف النفط في بلادهم انجذبت أنظارهم للاتصال بالعالم الغربي . فزادت تجارتهم أيضاً .

وإن قوماً كان تعليمهم قاصراً قديماً على مبادئ القراءة والكتابة والحساب والقرآن لحقيق بهم وقد تغيرت أساليب حياتهم . واتسع أفق تفكيرهم . أن يولوا التعليم عنايتهم وأرادت يحاولوا السير في ركب الأمم الناهضة .

لقد كثر الطلب على الشباب المتعلم وارتفعت أجور المثقفين وعلى هذا قامت في البلاد هيئة ثقافية للبهوض بشباب الكويت ليشبوا رجالاً مثقفين عاملين يستطيعون صياغة روح التطور في عصر العلم والعرفان .

ولهذا تأسس مجلس المعارف من سبعة من كبار التجار ذوي الخبرة على شئون التعليم وتنشئة الجيل الجديد . ويرأس مجلس المعارف حالياً حضرة صاحب السعادة الشيخ عبدالله الجابر الصباح . وهو من أشتهر بسره على مصلحة أبناء الكويت والنهوض بهم . وأما



حضرة صاحب العزة الأستاذ طه بك  
السوقى مدير معارف الكويت



لغيف من أعضاء اللجنة المصرية . و فريق من الاساتذة الكويتيين  
بينهم من تطلبة المدرسة الثانوية

ومنى توفر القنصر الفنى من الناجحين من طلبة البعثة  
أسكن أن يكون بالكويت أطباء ومهندسون ومعلمون  
فنيون من أبناء الكويت . وبذلك لا يظلون طول العمر  
طالة على غيرهم من الأمم .

ويشرف على بعثة الكويت الأستاذ عبد العزيز حسين  
خريج معهد التربية العالي . وهو مرب حاذق وطالب علم  
مجد . ويقوم بأعباء منصبه على أحسن مايرام بكل إخلاص  
مرضياً ضميره .

### التلاميذ والمدارس

يمتاز التليذ الكويتى بالذكاء المفرط والجد فى الدراسة  
والخلق الكريم . ويمتاز فوق ذلك بذاكرة فذة تلفت  
النظر .

ويلبس التلاميذ الزى القسوى . وهو الجلباب  
( الدشدشة ) والكوفية بدون عقال .

وقد رأى مجلس

المعارف أن وحد

رى التلاميذ قسود

أن يصرف للتليذ

فى العام الدراسى

المقيل قيصاً من

الكأك وبطلوين

قصيرين وحذامين .

وقد أحضرت الملابس

فلا من الهند .

والتعليم وكذلك

صرف الأدوات ،

جماً للجميع . وهذا

لا يصد فقير عن التعليم .

ويقبل التلاميذ على مدارسهم إقبالاً عجيباً . ويقعون  
بذور المدارس طول النهار يتلقون الدروس فى مواعيدها  
ويشتركون فى النشاط الرياضى والثقافى .

ويحب التلاميذ أساتذتهم . ويقولون على المتأثرين منهم  
جعلن إياهم مثلهم العليا فى البهجة الكلامية والطبع  
القوم .

وقد سارت نهضة تعليم البنات مقتضيات العصر فأقبل

حضرات السادة الاعضاء قد نظروا إلى التعليم من  
وجهة تجارية . فأروا أن التعليم كالزور كلما بكر فى غرسه  
كلما أسرع فى إنتاج ثمرته . وأنه كلما كثر عدد المدارس  
وتعددت أنواعها كلما كثر عدد الخريجين فزاد ارتفاع البلاد  
بهم . ولقد رأوا أنهم لو انتظروا حتى تنتج الكويت  
حاجتها من المعلمين لتأخر بهم الزمن عن النهضة المرجوة .  
وعلى هذا رأوا أن تعمل المدارس بالمعلمين الوطنيين وأن  
تستقدم الكويت بعثات تعليم من البلاد الشرقية .

وبدأت هذه البعثات ترد من فلسطين وسوريا ومصر  
ابتداء من سنة ١٩٣٦ لتقوم بالتدريس والإدارة .

وفى سنة ١٩٤٣ استقر رأى على أن يظطلع المصريون  
بالثقافة فى الكويت . وأن تتبع المدارس المناهج المصرية  
مع بعض التغيرات التى تلائم البيئة المحلية . ويدير المعارف  
فياً مدير معارف منتخب من الحكومة المصرية .



المدرسة القبلية

وفى سنة ١٩٤٥ أنشئ فى القاهرة بيت الكويت  
بالمملك ويضم حوالى ستين طالباً يتلون العلم فى مختلف  
المدارس والمعاهد . ولم يكن الغرض من إرسال البعثة إلى  
مصر إلا أن يتم القادرون منهم الدراسة الجامعية ليعودوا  
للكويت فنيين فى نواح مختلفة ومدرسين فى المدارس  
الابتدائية والثانوية والفنية فى الكويت .

وقد شجعت نتيجة البعثة الآن أمل المعارف فى نجاح  
الغرض الذى رعى إليه من إنشاء بيت الكويت .

ثانياً : إنشاء مدرستين ابتدائيتين إحداهما للبنين والثانية للبنات وقد تم بناؤهما فعلاً . ولا أبالغ إذا قلت إن مدرسة البنين ستكون بمسكون الله ببناتها الضخم واستعدادها العظيم أكبر مدرسة في الجزيرة العربية .

ثالثاً : إنشاء مدرسة لمعلمين ابتدائية بمد المعارف حاجتها من المدرسين لفصول الروضة والمدارس الابتدائية يقرر لتلاميذها مرتبات شهرية .

رابعاً : ولقد كانت الكويت بطبيعة تكوينها وانصراف أهلها للتجارة والنفوس وبناء السفن والاعمار بها في غير حاجة للاشتغال بالصناعة . وبذلك صارت سوقاً خصبة للصناع الأجانب يفدون إليها ويتقاضون بأعلى الأجور عن أعمال تافهة بسيطة . وقد تغيرت الحال الآن وبدأت شركة زيت الكويت أعمالها . ولم تجد حاجتها من العمال الفتيين في الكويت ف راحت تستقدم الصناع من البلاد المجاورة . ولم يطلّع شأن الكويت وأهلها إلا بالأعمال التي لا تستحق قنار ولا مراناً . ولو وجدت الشركة حاجتها من العمال الفتيين في الكويت لكان هذا خيراً للشركة لاعتدال أجورهم وكرم أخلاصهم . وغيراً

الأهالي على إلحاق بناتهم بالمدارس بتلقين علوم اللغة والدين والعلوم النسوية .  
والتليذات متعجبات في الغالب .  
وقبالي بيان بمدد التلاميذ والمدارس في العام الدراسي المنصرم :

نوع التعليم	عدد المدارس	عدد الفصول	عدد التلاميذ
الثانوي	١	٤	٥٥
ابتدائي بنين	٤	١٦	٤٨٣
ابتدائي بنات	٢	٨	١٣٨
روضة بنين	٤	٣٤	١١٣٣
روضة بنات	٢	١٠	٤٧١
مدارس أولية بالقرى	٧	١٠	٣٠٠
	٢٠	٧٢	٢٥٨٠

وقد وافق مجلس المعارف على سياسة إنشائية قريبة لتقديم التعلم والثقافة بالكويت . كان من أم مظاهرها ما سيتقدم في مبدأ العام الدراسي المقبل . ومن أم مظاهر هذه السياسة :

أولاً : إنشاء مطبعة كاملة لنشر الثقافة وطبع الكتب الدراسية . وقد استوردت إحدى الماكينات من العراق وبدأت العمل فعلاً وثمة ثلاث ماكينات أخرى في طريقها للكويت من أمريكا وسوف تنشأ جريدة تكون مسرحاً لأفلام الكتب وأفكار المصلحين .



المدرسة الشرقية للبنين

وإلى إذا أكتب هذه الكلمة عن الكويت لا يسنى إلا أن أتوه بمؤازرة زملائي الأساتذة المصريين والكويتيين على عظيم معارفهم وأن أتوه بما كافأنا به أهل الكويت الكرام من تقدير .

للكويت لعدم تسرب هذه الثروة إلى خارجها .. وعلى هذا وافق مجلس المعارف على إنشاء مدرسة صناعية أولية تسد حاجة الشركة أولاً وحاجة البلد إلى الصناعات الماهرة . والعمل جاري للبدء في إنشائها سريعاً .

وإنه ليشرفني أن أسجل هنا بعض ما جاء في خطاب حضرة السيد عزت جعفر رئيس الديوان الأميرى إلى :  
( وقد أمرت أن أتى عليكم خير التناء لما بدلتوه من هذه الجهود ، ولما قدمتموه من خدمات عند قدومكم الامارة في سبيل رفع مستوى التعليم فيها والذي تمسكون في سبيل تحقيقه بحزم ونشاط ، وإن في وجودكم على إدارة

المعارف تحلون وإخوانكم أعضاء هيئة التدريس المصرية يمثل هذا الحد والاحلاس ليدوسا إلى تقدير ما ينظر أبناء الامارة من مسئلة قرب اسم ينضج بالعلم والمعرفة ، ويجب بنا أن نشيد بفضل مصر العزيزة علينا التي بثت بكم إلينا فأحسنت الاختيار ، وكنت خير من يمثل مصر وثقافتها وأخلاقها الزينة) **طه السويدي** مدير معارف الكويت



المدرسة الشرقية الجديدة

خاصاً : إنشاء معبد ديني . وقد كتبته لإيالة الأزهر لاتداب عالين جليلين للقيام بشئونه . وقد اتدب العالمان فعلا . وهذه السياسة الإنسانية زادت ميزانية التعليم إلى أربعة أضعافها . وقد تفعل حضرة صاحب السمو أمير

الكويت المظلم فضد المعارف تقدواً منه للهوض بمشروعاتها واعتمد لها المبالغ اللازمة لهذه المشروعات . فوافقت الحكومة على زيادة المزاينة واعتمدتها فعلا . ومن أثر هذا التقدم كان التعليم في الكويت في حاجة إلى زيادة المتدربين للعمل في مدارسها . فصار عدد المتدربين للمدارس من وزارة المعارف المصرية والأزهر الشريف ٣٥ مدرساً ومدرسة بعد أن كان ١٨ في العام الدراسي الماضي . ولقد كان عدد موظفي المعارف في

العام الدراسي الماضي ١٢٦ شخصاً منهم ١٩ مصرياً ومصرية وخمس سوريات وثلاث لبنانيات و٨٩ كويتياً . وسوف يزيد العدد في العام الدراسي القادم إلى نحو مائة وستين موظفاً .



حفلة توزيع الجوائز والصدقات المدرسية

# بيت الكويت بمصر

سنة وحسين طالباً موزعين بين الجامعة والأزهر والمدارس  
الثانوية والصناعية والفنية والإخرية والتجارية ومساعد

المعلمين والتفتيل

ونظراً إلى

إنشاء مدرسة

ثانوية في الكويت

تامة الفصول ،

والعزم على إنشاء

مدرسة صناعية

وأخرى للعلمين

هذا العام ، فإن

الاتجاه الآن هو

عدم إرسال بعثات

إلى مثل هذه

المدارس مادامت

تحتل مصر من العالم العربي موضع الصدارة ، وتزعم  
فيها الحركة الثقافية ، فلا غرو أن تنهج البلاد العربية

الأخرى إليها

للتزود من العلم

والمرقة . ومن

هذه البلاد إمارة

الكويت التي

أوفدت أول بعثة

رسمية إلى مصر

سنة ١٩٣٩ مكونة

من أربعة طلاب

للدراية في الجامعة

الأزهرية ، ثم

أتبعهم ستة عشر

طالباً للدراية في



المدارس الثانوية والجامعة عام ١٩٤٢ ، وزاد إدراك

مناورة في الكويت بنس البراج المصرية التي يشرف على

تطبيقها بعثة وزارة المعارف

المصرية في الكويت ، لذا فإن

البعثات الكويتية التي ستوفد إلى

مصر ستكون قاصرة على الدراسات

العالية والفنية .

وليس الغاية من إنشاء بيت

الكويت هي إيواء طلبة البعثة ولم

شملهم في مكان واحد لحسب بل

مناك غايات أسمى من ذلك استطاع

البيت أن يحقق أغلبها في حدود

قدرته المادية والأدبية .

إن القائمين على شئون البيت

يدركون تمام الإدراك أن

الدراسات التي يكتسبها الطلبة في

مدارسهم غير كافية لتخرج المثقف

الذي يستطيع مواجهة الحياة في

شئ مناحيها ، فلا بد أن يتزود



الكويت لقيمة البعثات كعلاج

سريع لحالة النقص في الكفاءات

العالية ، فأرسلت عام ١٩٤٥

حوالي أربعين طالباً آخرين

وهكذا اجتمع بمصر من

الكويت ما يقارب ستين طالباً

وهو عدد يفوق أي بعثة عربية

بمصر بالنسبة لسكان الكويت

ولما يتطلبه هذا العدد الكبير

من الرعاية وتوفير أسباب الحياة

فكرت معارف الكويت في

إنشاء بيت لبعثاتها بمصر يضم

طلابها ويكون بمثابة مركز ثقافي

للكويت بمصر .

وفي أول عام ٤٥ - ١٩٤٦

الدراسي افتتح بيت الكويت

بالقاهرة رسمياً ، وهو يضم الآن

وهذا المبلغ يشمل إعمار البيت والكساء — حيث يصرف لكل طالب مبلغ يزيد على ثلاثين جنيهًا مصريًا كل عام للملابس — ومصروفات الجلب للطلبة — وهو مبلغ ثلاثة جنيهات شهريًا لكل طالب — ورواتب الموظفين وغيرها من المصروفات الضرورية .

والطلبة في البيت قسبان : قسم — وهو الغالبية العظمى من الطلبة — يعتبر بيئة حكومية تتكفل إدارة المعارف بجميع نفقاتها وقد تعاقدت مع أفراد للعمل في الحكومة بعد التخرج مدة معينة ، وقسم آخر يعتبر بيئة خاصة يدفع أولياء أمورهم جميع مصروفاتها ، وتعامل معاملة البيئة العامة في البيت .

ويقوم بالإشراف على البيت شاب كويتي درس بمصر يساعد موظفان مصريان وهو يلقى من وزارة المعارف المصريه كل عون في تسهيل إلحاق الطلبة بالمعاهد المصريه والقيام بمهمته على الوجه الأكمل كما يلقى من القائمين على شئون التعليم في الكويت كل رعاية لضمان نجاح البيئة وتقديمها

الطلاب بثقافة عامة يستمدونها من بيئته الكريء . والبيئة المصرية غنية بموارد الثقافة لمن يبحث عنها ويطلبها . لذا فإن البيت قد عني بتوفير النشاط الثقافي للبيئة . من عقد اجتماعات في البيت في مختلف المناسبات ومن تشجيع الطلبة على حضور المحاضرات العامة ، ومن إنشاء هذه النشرة التي يقوم على تحريرها ونشرها الطلبة ، والتي لاقت أكبر نجاح كنا نخيلة ، كما إن في البيت مكتبة تضم نخبة من الكتب العلمية والأدبية ، وهي في نمو دائم وعنى البيت بالنساجية



تمثيل

الرياضية . فأتاح للطلبة مختلف الألعاب من كرة السلة والكرة الطائرة وكرة الطاولة والمصارعة وغيرها ، ويقبل الطلبة على الألعاب الرياضية

إقبالاً طيباً ، وينظمون طول

العام الدراسي المباريات المختلفة مع فرق المدارس التي يدرسون فيها وغيرها من الفرق

وهناك الرحلات التي

لا تجعل قيمتها وما تعود به من الفائدة على القائمين بها ، والبيت يضع كل عام برنامجاً للرحلات إلى مختلف نواحي

القطر المصري ، وزيارات

إلى الأماكن التاريخية الهامة وإلى المتاحف والمراكز الصناعية .

وفي فصل الصيف ينشئ البيت مصيفاً يقيم به الطلبة في رأس البر حيث الجو الممتع والحياة الرياضية الحقة أما النظام المالي للبيت . فإن معارف حكومة الكويت تتولى الإحراق عني جميع مصروفاته ، وتبلغ ميزانيته حوالي اثني عشر ألف جنيه مصري في العام .



رحلات



مصيف البيئة برأس البر



## الرياضة البدنية

يعمل جاعداً للتغلب على الفريق الآخر . فتقام المباريات الدورية السنوية بين جميع الفرق في هذه الألعاب على كأس المعارف القضي . كما تنال المدرسة الفائزة بألعابها السويدية كأساً فنياً

يقدم إليها في يوم المهرجان السنوي على مشهد من الناس جميعاً والتليذ الكويتي يال بطمه إلى المتافهة التي

تلبسها من حياته العامة ، فبر لذلك مجد في الألعاب الرياضية لندة لانية لها ، كما إن الجو الطليق الذي يعيش فيه يساعده على الاغراض في سلك الرياضيين . والسباحة رياضة محبة إلى كل كويتي وقد يمييك أن تجد كويتياً لا يجيد السباحة . أما الحياة الكشفية فإن روح الشاب الكويتي متشربة بها فلقد اعتاد منذ صغره أن يخرج فترة من الزمن في الربيع إلى الصحراء لعيش في الخيام عيشة فيها كثير من الخضونة والاعتدال على النفس والتعاون ، ولصكن

حيناً وضع التعليم في الكويت على أساس الحديث ، تكونت الفرق الكشفية المعروفة ولاقت إقبالاً طيباً ، لما أدركه الجميع

لقد قامت التربية البدنية في مدارس الكويت الحفانسة لإدارة المعارف في بادى أمرها على نطاق ضيق محدود ، إذ أن كثيراً من الناس لم يكونوا يأفرون هذا الأسلوب

الجديد في تربية الأجسام وخلق النظام . وتنبية النفس . لمثل هذه الحياة لخاول بعض الناس محاربتها بحجة أنها بدعة من البدع وأنها مضية للوقت

وليس وراءها فائدة مرجوة . ولكن سرعان ما اندثرت هذه الفكرة بفضل القائمين على شئون التعليم الذين لم يعبروا هذه الاعتراضات الثقات ، واستمروا في تشجيع الرياضة البدنية ، فتكونت الفرق الرياضية المختلفة في جميع المدارس ، وأخذت تقيم مهرجاناتها السنوية الحافلة بالألعاب الباهرة تحت رئاسة صاحب السعادة الشيخ عبد الله الجابر الصباح رئيس المعارف ، ولم يقتصر الأمر على هذا القدر بل أخذت الفرق الرياضية تشترك في الحفلات الحكومية الرسمية بألعابها ومهرجاناتها ،

وهناك فرق الألعاب المختلفة ككرة القدم ، والسلة ، والطائرة ، والفنا ، دائمة التنافس مع بعضها ، وكل فريق



فريق المدرسة المباركية الحائز على كأس المعارف عام ٤٦ - ٤٧



يقبل الشعب من مختلف الطبقات على حضور المهرجانات الرياضية



جانب من الفرق السويدية

من جبل أثرها في تربية النش. ولقد  
ساهمت هذه الفرق في جميع المجالات  
والتسابات الرسمية التي تقيمها حكومة  
البلاد والمعارف، وقامت برحلة كشفية  
رياضية في ربيع سنة ١٩٤١ إلى البلدان  
العربية المجاورة الكويت كالبحرين،  
والإحساء، والجبيل والتعليف ودارين

وغيرها من المدن الواقعة على ساحل  
الخليج لتعرف على أبناء هذه البلاد  
وربط أواصر الصداقة والمحبة  
بينها. ثم أعقبها رحلة كشفية  
أخرى إلى قسم البلدان في  
ربيع العام الماضي، هذا صدا



الاستعراض التهاى للفرق الرياضية



(في أسفل)

منظر لبعض التسهيلات الرياضية



سباق الدراجات



المسكات التي تقيمها  
إدارة المعارف في ربيع  
كل عام خارج البلاد  
لكشافها ورياضتها  
متعملة جميع التفتات  
والتكاليف في سول  
تزية نشأها تربية  
صحيحة، ليكونوا  
صالحين لحياة لا ينح  
فيها إلا القوى السليم.

محمد رجب

## التعليم الأهلى

مر على الكويت حين من الدهر لم تكن تعرف فيه التعليم على نظامه الحديث، ولم تكن العلوم المصرية المتنوعة معروفة في تلك المدارس الأهلية، حتى اتصلت الكويت بالعالم الخارجى فأحست بحاجة إلى التزود من المعارف الحديثة لكي تستطيع مجاراة تيارات الحياة المعاصرة .

كان التعليم يكاد يكون مقصوراً على الكتابات التى يقتصر برنامجها على تدريس القرآن الكريم بدون تفهم لمعانيه ، وعلى الخط والإملاء والحساب البسيط ، وتكون هذه المدارس غالباً في جانب من بيت مديرها ، ويكون في أكثر الأحيان أحد أئمة المساجد الذى قد يستعين ببعض المدرسين لمساعدته في عمله إذا كان متسعاً . وهذه الكتابات بسيطة الأثاث مجلس فيها التلاميذ على الحصير ويردون تعاليم المدرس الذى يسمونه « مطوع » .

وللجانب كتابات المذكور هناك كتابات خاصة للبنات تتولى التدريس فيها بعض المدرسات ، ومطوعات ، اللاتى لا يعتدى تدريسهن قراءة القرآن الكريم .

وقياساً على سنة التطور في كل شيء طاف هذه المدارس الأهلية أخذت تدخل التحسينات على برامجها وأسلوب تعليمها وأخذت تقتبس الكثير من أساليب مدارس المعارف ، وبمحاوّل تطبيقه في فصولها ، ولكنها لم تستطع مجاراتها في قليل أو كثير إذ أنها عاجزة عن توفير للمدرسين الفنيين اللازمين لملء الفراغ فيها . ويترتب على ذلك مجزأها عن مجاراة المستوى المقروض في مدارس الحكومة .

ونظراً إلى اهتمام الحكومة الكويتية بشئ التعليم وإعانتها ذلك الالتفات البالغ لإدارة المعارف الذى كان من نتائجه أن أقبل الشعب على إدخال أبنائه في مدارس الحكومة ، أن تقلصت المدارس الأهلية سواء ما كان منها يجرى على نظام الكتابات أو ما كان منها يحاول تعديل برامجها لتطابق الأسلوب الحديث في التعليم .

والمدارس الأهلية الآن في الكويت أقل بكثير من مدارس المعارف وهي لا تنشط بعض النشاط إلا في فصل الصيف حيث اعتاد بعض الآباء على أن يولّى أبنائهم الدراسة في هذا الفصل بعد قفل مدارس المعارف . ولا يفوتنا أن نشير إلى أن من الأسباب المهمة في

تقلص المدارس الأهلية هو التشجيع الذى تقدم به إدارة المعارف لآباء التلاميذ لاجتماعهم إلى مدارسهم ، وأم تشجيع هو الحماية المطلقة لجميع التلاميذ سواء في المدارس الابتدائية أو الثانوية ، أضف إلى ذلك أن الحكومة ترسل المتقدمين من التلاميذ في بعثات إلى الخارج على نفقتها ، وفوق هذا وذلك فإن إدارة المعارف تصرف جميع الأدوات للتلاميذ مجاناً وكذلك الكتب المدرسية ، وهناك مشروع جديد هو صرف ملابس التلاميذ الفقراء مجاناً . وهذا المشروع سيكون في حين التنفيذ في العام الدراسي المقبل . فإذا قاربنا ذلك بالحالة التى تسير عليها المدارس الأهلية من حيث إنها وسيلة لكسب المادى وأضفنا إليها تفهم الشعب لنفع العلوم الحديثة وصلاحيه أساليب التعليم الجديدة في تربية النشء أدركنا سر الإقبال الشديد على مدارس الحكومة على حساب تلك المدارس الأهلية . ولقد ساعد في القضاء على هذه المدارس أن المعاهد الحكومية تدرس اللغة الإنجليزية التى أصبحت إحدى موارد الرزق لمن يريد العمل في شركة زيت الكويت .

أما التعليم الأهلى للبنات ، فإن الكويت المحافظة أشد المحافظة ، لا ينتظر منها أن تقبل على تعليم البنت التعليم الحديث يسر وسهولة ، وهذا هو الذى حدا بمعارف الكويت أن يحدث برامج خاصة لتعليم البنت ، ولا بد من مرور فترة من الزمن تكون بمثابة طور انتقال يدرك فيه الجميع أن تعليم بناتهم في تلك الكتابات ليس إلا لوئاً من البيت الذى لا طائل تحته ، وهذه الكتابات لا يزال بعضها قائماً ، وقد أدخل على برامجها القليل من التعديل .

ولا تشرف الحكومة على برامج أو وسائل التعليم الأهلى بقسميه ذكوراً وإناثاً بل كل ذلك متروك للربح والميل الشخصية الخاصة بالقائم على تلك المدرسة الأهلية وقد يبدو هذا غريباً في بلد تشدد توحده ثقافتها ووضعها على أسس تربوية متينة ، وقد خابرت فكرة إشراف إدارة المعارف على جميع المدارس الأهلية ، أو ضمها إليها . ودوس بعض القائمين على التعليم في إحدى السنين القريبة الماضية ، ولكن حالت غنصات دون تحقيق هذه الفكرة الصائبة . إلا أن المجال لا زال متسعاً لإدارة المعارف من بعد أن رسخت أقدامها وآمن الشعب برسالها لأن تنفذ هذه الرغبة وتحقق هذه الفكرة .

## من وحي الذكرى

ورؤاك أم فيض من الأهواء  
فتن الهوى وبشاشة النماء  
وجرت على قلبي فرق غنائى  
وصفت لك الآء باللائلاء  
جاشت عليك روافد الإحياء  
أوقدت صفوى وازدهار صباى  
أنسقط اللذات فى الأرجاء  
وإثارة الأنظار حول فتاى  
أولجت وائسد الطريق ورأى  
بالأمس منها ، أبعد الغرباء  
عشتاب والأمواء ملء دلائى  
ثارت على سواكن الأنحاء  
فاق على السراء والضراء  
خلوا من الأدهان والأسواء  
فاذا به ضرب من العنقاء  
عيش بغير ملاوة جهاء

حق البنوة من هوى الآباء  
كحنو قلبي واكتبل وفائى  
شهم وكل نجية حسناء  
وتكفلتك رعاية الأمناء  
عليا تسامت كوكب الجوزاء  
من دون ساطع نجمك الوضاء  
منك المعارف أخلد الأسماء

أحمد العمروانى

ذكراك أم كأس من الصبواء  
فنانة نشوى يقص جمالها  
طافت على قلبي فصق شوقه  
من كل بارقة إذا عاطفها  
أو كل خاطرة إذا استوحيتها  
يا حبذا ذكرى الحكوى وحبذا  
أيام أسلم للفتوة مقودى  
هى مساجلة الهوى أوطاره  
من لى يهاتيك الرابع بعد ما  
وتغربت نفسى فكل مقرب  
جوعان والأشمار ملء مزادى  
وإذا سلكت إلى الكهنة خفة  
أين السكون ! وكيف يبدأ خاطر  
عشق السلام كما يصوره المنى  
وغدا يفتش عنه فى ديا الورى  
خاق الثرى ألا يظل على الثرى

وطى بحقك هل حفظت لغائب  
أنا إبتك الخافى عليك ولن ترى  
وطى الحكوى... ومهد كل منجد  
ثلث المنى وبلغت كل مؤمل  
واحتل نجمك فى السماء عملة  
دور الخليج أحدهن تألقاً  
وتأصلت فيك الفنون وأطلعت

## من القاهرة الى الكويت .. وبالعكس

ولم يضائقنا في هذه الرحلة إلا رجال الحدود والجارك سواء في القطرة وفي الخروج من فلسطين وفي دخول سوريا والخروج منها ودخول العراق . وفي العودة أؤدنا أشد الأذى لأننا سلكنا طريقاً آخر لقيتنا فيه رجال الحدود الأتراك . وكانوا قساة غلاظاً . واللبنانيون وكانوا في لطفهم كالسوريين أما طريق العودة فهو طريق الذهاب حتى بغداد . ومن بغداد تركنا طريق الصحراء . وأخذنا القطار إلى الشال ومرردنا على الموصل ونزلنا بها ساعة . ثم عدنا إلى القطار فأتجه إلى نصيبين . وظل سائراً بين الحدود التركية والسورية حتى وصلنا حلب . وفيها لقينا راحة تامة من عناء ليالين ونهار قضيناها في القطار . ومن حلب انجلبه أخذنا سيارة إلى بيروت اخترقت القرى السورية واللبنانية البديعة . وقضينا في بيروت ليلة ثم ركبنا في صباحها سيارة أخرى إلى حيفا ومن حيفا أخذنا القطار إلى القاهرة .

وهناك طرق أخرى مستقلة في الذهاب والعودة . كما أن هناك فروقا تختص الطرق السابقة منها الطريق الجوي من القاهرة إلى البصرة مباشرة ، وتأخذ خمس ساعات . ويمكن السفر ببغداد من البصرة إلى الكويت في أربعين دقيقة . ولا عيب فيها إلا أن المسافر لا يستطيع أن يحمل متاعاً أكثر من عشرين أو ثلاثين كيلو جراماً .

وهناك طريق جوي آخر من القاهرة إلى الدار أو إلى بيروت ومن أحدهما إلى بغداد ثم إلى البصرة ومنها إلى الكويت . ويؤيد على سابقه قضاء ليلة في بغداد .

ويمكن السفر من بيروت إلى الاسكندرية أو بورسعيد بالباخرة . كما يمكن السفر منها عن طريق خط السيارات الفضة الصغيرة التي تتسع لستة ركاب . ويمكن السفر بها من بغداد فعبان فالقدس فالقاهرة .

وأسهل هذه الطرق في الذهاب الطائفة ليصل الإنسان محفور الصحة نشيطاً . أما في العودة فأحسن طريق هو أطول طريق ليعت الإنسان ناظره بحال الطبيعة ويكون عنده من فراخ العطلة ما يتبع له أن يعطى . وأن يتأنى في البلاد العربية الدقيقة الحسية .

محمد منير

عضو البعثة المصرية بالكويت

في مغرب يوم من أواخر سبتمبر سنة ١٩٤٦ ، دق ناقوس محطة القاهرة مودعاً قطار فلسطين الذي يقبلى أنا وإخواني أعضاء البعثة المصرية إلى الكويت . وما كاد القطار يتحرك حتى امتلأت نفسي بهتيت المواطن فاستلعت عياني وهي الضئيلة بدمع غزير أخفيتني عن رفقى بالتطلع من النافذة ، ولكنه لم يخف عنهم فأخذوا يواسوني حتى تجاوزنا بهاء فعاذت إلى نضي وملكت جأشي . فلم أكن إلا مجنناً في خدمة وطننا العربي الأكرم . ووصلنا القطرة في منتصف الليل . فوقف القطار ساعة من الزمان قام فيها رجال الجمارك المصريون والفلسطينيون بواجبهم . ثم وأصل السير فربالمعشر ورفع . وتجاوز الحدود المصرية إلى فلسطين ، حيث وصلنا حيفا في ضهى اليوم التالي . وهناك استرحنا في الفندق . وقضينا في حيفا ليلة جميلة مريحة من تعب الليل في القطار .

وفي الصباح أخذنا سيارة كبيرة اخترقنا بها فلسطين إلى سوريا . مارين ببحيرة طبرية ، في طريق جميل لوالدي . وكنت فيه بمسك صدورنا عن التنفس إشفاقاً من الأعداء من ذلك الارتفاع المزجج . ولكن السائق والحقى يقال كان ماهراً حديد الأعصاب .

ووصلنا دمشق ظهراً حيث استرحنا ساعتين وتناولنا طعام الغداء ثم استأنفنا السفر في سيارة أخرى جبهة معدة لعبور صحراء الشام . وقضينا بقية النهار وطول الليل ونصف النهار التالي حتى قطعنا هذه البادية الشديدة الحرارة حتى في الليل . ولم نتروح في الطريق إلا قليلاً في مطعم معد لتناول الشاي والاستراحة . ولكن تعبنا زال حين وصلنا بغداد فوجدنا وسائل الراحة معدة لنا بفندق سميراميس . وفي المساء أخذنا قطار البصرة فقضينا فيه أسعد ليلة في سفرنا إذ أن فيه مقاعد مريحة تتحول إلى أسرة عند الحاجة وفي ظهر اليوم التالي وصلنا البصرة وهي تبعد ٤١٢ كم . عن الكويت حيث أخذنا سيارات الشركة إليها . وكان المفروض أن نصلها أول الليل ولكن السيارات أبت إلا أن نصلها في الفجر فكانت هذه أشد ليلة في سفرنا إلا أنها كانت الموصلة إلى غايتنا .



## إدارة الأمن العام

وبجتماعهم ولا تسمع إلا الاستكثار والحط من شخصية المخالف  
ويستطلع برآة مديرية الأمن العام في الكويت الآن  
حضرة صاحب السمو الشيخ عبد الله المبارك الصباح، وهو  
النجل الأصغر لاسد الكويت الشيخ مبارك جد سمو الأمير المعظم  
والشيخ عبد الله في العقد الرابع من عمره، ممثلي حيوية  
ونشاطا ويمتاز برجولة وشجاعة، أصنف إلى ذلك تلك

ليس أدل على استتاب الأمن في إمارة الكويت من  
هذه الطمأنينة الوارقة لللال، التي يتمتع بها جميع سكان  
الإمارة فإن هناك عوامل عدة صرفت الكويتيين عن أن  
يرتكب أحد منهم ما يحل بالأمن والنظام، فمن ذلك  
احترامهم للسلطة الحاكمة ومراعاة النظم الموجودة، ومن

ذلك تعارفهم  
وتكلمهم  
وغيره لبعضهم  
على بعض،  
ومن ذلك  
فطرتهم التي  
فطروا عليها  
من حبه  
للكبح  
ورغبتهم في  
المعمل الشريف  
المنتج،  
لذلك فإنه  
إذا حدث  
في الكويت  
إخلال بالنظام  
أو ارتكاب  
للخالفات  
فإن ذلك يرجع  
في الغالب  
إلى الأجانب



حضرة صاحب السمو الشيخ عبد الله المبارك الصباح  
رئيس الأمن العام

الأربعة التي  
هي من أبرز  
صفاته  
وللى جانب  
اهتمامه  
الإدارة بشئون  
الأمن داخل  
البلاد فإنها  
تختص بتوجيه  
عنايتها إلى  
شئون الأمن  
خارج المدن  
أي بين البدو  
الذين لم تصفهم  
بعد الحضارة  
ولم يصرفوا  
لنظم والحضوع  
لها، ومن ثم  
كانت المهمة  
الملقاة على عاتق  
هذه الإدارة  
ذات أهمية كبرى  
ويتمتع سمو  
رئيس الأمن  
بين هؤلاء بسببية

عطية، إذ أن البدوي شارب ولا يحترم، ولدى سموه  
فريق من الرجال الأشداد يعتمد عليهم إذا حوِّب الأمر  
ويسوء الفداوية، أي الفدائيين.  
وإنه من تأيد سمو الأمير المعظم ومحبة الكويتيين أكبر  
شجع ومساعد في مهمته.  
عبد العزيز محمد جعفر

الذين يرادون الكويت لمصالح خاصة كالعمل في الشركات  
أو للتجارة والكسب.

أما إذا حدث شيء من غير الأجانب فإنه يبقى زمناً  
طويلاً وهو حديث الكويتيين ومدار تعليقاتهم في دواوينهم

## ادارة صحة الكويت

كما أن إدارة الصحة قد قررت بناء بيوت خاصة للطبيبات والأطباء والقابلات والصيدالة، وذلك تلافياً لازمة المساكن ونظراً لاتساع العمل في إدارة الصحة وإقبال الكويتيين على مستشفياتها فقد قررت هذا العام استخدام بهنطية من مصر مكونة من عدة أطباء وطبيبات سيكون من بينهم طبيب يتقصد إدارة الصحة .

في الكويت الآن مستوصفان كبيران ، أحدهما للرجال والآخر للنساء ، ويقوم بالعمل في هذين المستوصفين ثلاثة أطباء وطبيبة وقابلتان، ولكل مستوصف صيدلته الخاصة وهناك بناء خاص للعمليات الجراحية به غرف مجهزة بالأسرة للرجال والنساء . وإلى جانب ذلك هناك مذكر خاص للادوية والأدوات .

ويتردد على

المستوصفين

يومياً

ما يقارب

أربعمائة

مريض من

رجال ونساء

وأطفال .

ومنذ

تسع سنين

شرعت

إدارة الصحة

في إنشاء

مستشفى كبير

من الطراز



### المستشفى الجديدة في طور البناء

وإن اعتدال الجو والهواء الذي تعمل على تقارته الصحراء من جانبت والبحر من الجانب الآخر قد ساعد على تسهيل مهمة القائمين على الشؤون الصحية في الكويت، حيث تقل الآوبة والأمراض وتندر الإصابة بالأمراض الشديدة الوطأة ، على أن حل مشكلة الماء في الكويت سيكون له أثر في القضاء على كثير من الأمراض المعدية التي يسبها عدم نقاوة الماء الذي يجلب بالسفن من شط العرب . والهدف الأول الذي تعمل إدارة الصحة على تحقيقه هو القضاء على الأمراض وإفهام الشعب أن الوقاية خير من العلاج هذا ويشرف على الشؤون الصحية في الكويت مجلس رأسه حضرة صاحب السمو الشيخ عبد الله الجابر الصباح . أما الإدارة الفنية للشؤون الصحية فتوكل إلى أحد الأطباء .

الحديث، تتوافر فيه جميع الوسائل التي تكفل راحة المرضى وتيسر العلاج ، ولكن ظروف الحرب القاسية اضطرت الإدارة إلى وقف العمل فيه إلى حين ، وحينما انقشعت تلك الصعوبات استؤنف العمل فيه بمجد وسرعة ، حتى أوشك بناؤه الآن على التمام ، . ولجلب العدد والأدوات اللازمة للشؤون الصحية من أوروبا أما الأطباء والطبيبات فيتدربون للعمل في الكويت من البلاد العربية الشقيقة .

وقد قررت إدارة الصحة كذلك إنشاء مستشفى آخر خاص بالنساء يشبه الأول . وابتاعت بعض البيوت المجاورة للمستشفى السابق لهذا الغرض ، ويقع هذان المستشفىان في الحي الشرقي من المدينة .



## مديرية الشرطة العامة



سمو الشيخ صباح السالم

في سنة ١٩٣٩ أنشئ نظام الشرطة الحديث في الكويت أما قبل هذا التاريخ فإن الأمن يقوم على حفظه فئة من الجنود غير النظاميين يسمون بالفدائيين ، ولا يزال نظام الفدائيين ، أو كما يسمون في الكويت ( الفداوية ) متجاً في حراسة أصحاب السمو والسعادة الأمراء وفي رعاية الأمن خارج البلاد .

ويقوم على رئاسة الشرطة في العسكويتم سمو الشيخ صباح السالم ، وهو شاب مثلي نفاطاً وحيوي ، متفان في عمله والسهر عليه .

أما الأعمال الموكولة إلى إدارة الشرطة فتلخص فيما يلي .

- ١ - السير على الأمن الداخلي من جميع نواحيه ، كالمرقات ومراقبة المشيعيين ، والقيام بالمواردات البلية وملاحظة الأخلاق العامة والمساعدة على إطفاء الحرائق .
- ٢ - تنظيم حركة المرور داخل البلاد .

## دائرة المالية

هي من أهم دوائر البلاد ، إذ إليها ترد موارد البلاد ومنها توزع إلى مختلف الدوائر والمصالح الحكومية .

وهذه الدائرة حديثة التكوين في الكويت ، ومورد البلاد الرئيسي يكاد يكون مقصوراً على دخل الجمارك إلا أن اكتشاف البترول في العهد القريب كان من أهم الموارد التي تغذي المالية .

وتسلم موارد الجمارك والبترول إلى إدارة المالية أولاً بأول ، ثم تقوم بتوزيع ما يحتاجه الدوائر الأخرى تبعاً لميزانية كل منها .

وليس لمالية الكويت ميزانية معروفة ندرتك منها دخل ومصرفات الحكومية ، بل إن هذه الدائرة تدفع ميزانيات الدوائر الأخرى حسب حاجة تلك الدوائر وحسب ما هو موجود بها من الدراهم ، هذا إلى أن بعض الدوائر لها حصة معينة من دخل الجمارك تدفع إليها سواء أكانت على الإدارة تتفق أقل منها أو أكثر ، فإذا كانت تتفق أكثر مما هو مخصص لها من دخل الجمارك فإن إدارة المالية تتم النقص ما دام ذلك في مقدورها .

وتقع إدارة المالية في السوق العام بشارع الأمير ، ورئيس المالية الآن هو حضرة صاحب السمو الشيخ عهده السالم الصباح ، وللمالية مدير يباشر العمل وعدد من الموظفين .

وفي أثناء الحرب كان يتبع إدارة المالية دائرة التون التي كانت توزع الأغذية الرئيسية على الشعب بأسعار معتدلة ، وقد كسبت من هذا العمل وصار لها مورداً جديداً منه .

وتقوم إدارة المالية بدفع مرتبات أصحاب السمو والسعادة الأمراء . وجميع أفراد الأسرة الحاكمة .

- ٣ - البت في بعض الدعاوى الحقوقية .
- ٤ - ملاحظة جوازات السفر والإقامة .
- ٥ - إعطاء إجازات سياقة السيارات .

# الحاكم في الكويت

نفوس الكويتيين واحتل قلوبهم، وعرفوا منه حباً للإصلاح ونصرة للحق والعدالة وتغانياً في سبيل الوطن .

وتتكون هيئة المحكمة من ثلاثة أشخاص بمهنيين من قبل حاكم البلاد ومن الرجال ذوي الخبرة الواسعة في عادات البلاد واصطلاحاتها وتقاليدها وقوانينها التجارية والبحرية .

ووظيفة هذه المحكمة هي النظر في الدعاوى عامة بدايةً وجنائية وحقوقية ، كما إنها تقوم بتنفيذ الأحكام .

## ٢ - المحكمة الشرعية

وهي مكونة من قاضيين من حملة الفقه الديني . ووظيفة هذه المحكمة النظر في قضايا الموارث والطلاق والزواج والحيات والوقف والجروح والدماء ، وتحال إليها القضايا من المحكمة العامة أو من أى سلطة رسمية في الكويت ، إذا رأت هذه السلطة أن هذه الدعوى شرعية ، أو طلب أحد الخصمين الحكم في قضيتهم شرعاً ، وبعد الحكم في هذه القضية ترفعه إلى تلك السلطة لتبليغ الخصمين بالحكم نهائياً وتنفيذه .

وقد يطلب أحد الخصمين بمحرم الحكم ، فتقدمه المحكمة مرفعاً بقرارات المدعين وإفادات الشهود إلى الشيخ يوسف ابن عيسى القناعي ( وهو المميز الرسمي ) وهو شخصية دينية عرف بين قومه بحبه للإصلاح والتجديد والإخلاص للوطن والحريه في الرأي .

## ٣ - اللجنة التجارية

هناك أيضاً لجنة تجارية مكونة من خمسة أعضاء لها الفصل في الخلافات بين التجار : وقولها الفصل النهائي . وربما أحيلت إلى هذه اللجنة بعض الدعاوى من السلطات الحكومية إذا رأت السلطة أن في الدعوى التباسات تجارية .

يجل الكويتيون على الهدوء والسكينة وحجب الإلهام لإصلاح ذات بينهم ، تدخل الأسواق والجمعيات العامة فلا ترى شغباً ولا تسمع صخباً ، وإنما ترى الجهاد في عمله والمنسكب على مصلحته ، وتسمع المتحادين ودياً والمتخاطبين جدياً .

ولعل أعجب ما يسمع عن الكويتيين وجود جماعة منهم رشحوا أنفسهم للفصل في المنازعات التي قلنا تحدث بين الأفراد أو بين أعضاء الأسر أو بين الملاحين ورؤسائهم لما علوه لهم من الميزة بين مواطنيهم ، ولما علوه من كره أمتهم للمرافعات ورؤية المشاحنات وتشعب المنازعات فلم يحصل مثلاً بين اثنين ما أوجب عند غيرهم رفعه إلى المحاكم الجنائية ، رأيتهم سارعوا إلى شخص من أولئك أو من غيرهم ورضوه حكماً ، وبعد إدلاء كل بحجة يكون قوله الفصل في قضيتهم ولو كان فيه حجب على أحدهما ؛ بينما الحكومة تريد ذلك وتجذبه وتتشكر كل من سعى فيه وأيده .

ونظم المحاماة المعروف في أغلب أنحاء العالم والذي هو إحدى الوسائل الكبرى لجمع الثروة لا يتجدد له في الكويت أنراً ، فكل إنسان يدافع عن نفسه ويحمي من القادمين بالفصل في القضايا خير معين على فهم وجهة نظره ولقد يمر اليومان والثلاثة على المحكمة بدون أن تسجل دعوى واحدة ، حتى إن معدل الدعاوى في سجل المحكمة شهرياً ما بين عشرين إلى اثنين وعشرين دعوى ، أما المحاكم الرسمية في الكويت فهي :

## ١ - المحكمة العامة

وهي مكونة من رئيس وهيئة . فالرئيس وهو حضرة صاحب السعادة الشيخ عبد الله الجابر الصباح شخصية ممتازة وعقراطية بكل ما في هذه الكلمة من معنى ، وقد أمضى في منصبه هذا إحدى وعشرين سنة ، امتلك فيها

# بلدية الكويت

ولذا كان من الضروري أن تكون الكويت على جانب من الرق وعلى نصيب من التقدم بحيث تطيع في نفوس أولئك المسافرين صورة حسنة لها تكون خير دعابة لهذا البلد الناشئ. وإن من أهم وسائل تحسين البلاد الحديثة ؛ أن تفتح فيها الشوارع الواسعة المبلطة المعبدة . وأن تضاهي المدينة . وبهم بنظاتها العامة اهتماما جديا يمنع انتشار

الأمراض وانتقال العدوى وأن تتبع الوسائل الحديثة في تنظيم الإنشاءات بحيث تخضع لرقابة حكومية هدفها مصلحة البلاد . وفي بلد كالكويت ليست مهمة البلدية مراقبة المنشآت الحديثة بحسب بل هي تنظيم وتعديل ما أنشئ فعلا قبل وجود البلدية فلم يراع فيه نظام أو هندسة ولم تتبع فيه الطرق التي تكفل الصحة ومن هنا كانت المهمة الملقاة على عاتق البلدية جدي خطيرة ولكنها حملتها وبدأت تسير في سبيل تحقيق هذه الأغراض في حدود قدرتها المادية

وفي ساحة الصفاء الفيحة عند مدخل المدينة من جهة الصحراء حيث تنتشر على جوانبها الدوائر الحكومية

المختلفة كإدارة الأمن العام وبنائية مجلس الشورى ومباني المحاكم الأهلية والشرعية ومديرية الأمن العام ومقر الشرطة . نرى بناءاً جميل الشكل يحاطا بحديقة لطيفة التنسيق . ذلك هو بناء إدارة بلدية الكويت . وفي هذا البناء يشهد مجلس البلدية المكون من اثني عشر شخصا

تشكل أول مجلس لإدارة البلدية عام ١٩٤٨ هـ وذلك تلبية لرغبة البلاد في تنظيم العمران وانتشاره وبسبب اتساع البلاد وازدحامها بالسكان ، الأمر الذي يوجب وجود هيئة تتكفل بالإشراف المنظم على ترواح الحياة العمرانية وتسير بالبلاد في الاتجاه الذي تستلزمه الحضارة الحديثة ودواها الجديدة .

ومنذ ذلك الحين والكويت تتقدم بخطى واسعة ثابتة إلى الأمام لتبلغ ما تصبو إليه من التقدم العمراني السريع ، ولقد تمتد دور الانتقال من البداوة إلى حياة المدن ؛ فوضعت الكثير من المشروعات الحديثة النافذة للهوض بالبلاد عمراياً ؛ وقد كان أول مجلس أنشئ للبلدية تحت رئاسة حضرة صاحب السعادة الشيخ عبد الله الجابر الصباح ثم تلاه حضرة صاحب السمو الشيخ حمد الجابر الصباح أما مجلس البلدية الحالي فإن رئاسته معقودة لحضرة أمير البلاد سمو الشيخ أحمد الجابر الصباح .

وإذا ألقينا نظرة على

موقع الكويت الجغرافي رأينا من الأهمية بمكان عظيم . إذ أصبح حمزة الوصل بين كثير من البلاد المجاورة يؤمها المسافرون قزحهم . وبهم من تخطيط له الحياة فيها فيقطنوا ويشغلونها له وطناً دائماً . وبهم من يمر بها إلى بلد آخر وبهم من يأتيها للتجارة أو التحنن بالأغذية والألبسة



مدخل البلدية

١ - فتح شارع جديد مستقيم رحب يمتد من الشمال إلى الجنوب فيجدي من ساحة الصفاء وينتهي إلى البحر بحيث يكون شارعا تجاريا متوافرا فيه وسائل المرور ويتسع للحركة المتزايدة كما إنه يخفف الضغط على الشوارع الأخرى .

٢ - تليط عدة شوارع وأسواق ذات أهمية في المواصلات داخل البلاد .

٣ - إنشاء حديقة عامة في الصفاء ، تكون رئة

جديدة تنفّس منها المدينة ، وتمتازها بقضي فيه الناس فراغهم على أن مقدار ما يستخرج من هذه المشروعات الهامة وغيرها إنما يتوقف على وضع البلدة المالي الذي ترجو أن يكون أحسن بكثير من ذي قبل بحيث لا يكون المال في يوم من الأيام سببا في عرقلة هذه المشروعات الحيوية .

وأهم الواردات التي تتكون منها ميزانية البلدة هي حصتها من دخل الجمارك ، وضريبة الأسواق والصيادين ، ورسوم السيارات والبناء وبيع الأراضي هذا وتتولى البلدة الفصل في كثير من المنازعات التي تسبب عن الخلافات لتنظيمها وتوقع على مرتكي هذه الخلافات الغرامات الكافية بدفعهم

كما تضطلع البلدة بمهمة المحافظة على الأمن في الأسواق وحراسة الدكاكين وهي في مقابل ذلك تحصل من أصحابها على ضريبة يسيرة . ويضطلع بإدارة البلدة الآن السيد حمد الصالح الحمضي وهو سابع مدير لها منذ إنشائها ويؤمل سمو أمير البلاد مجلس البلدة بأفكاره السديدة التي تتخذها تبرا سياسيا في طرريق الإصلاح

غالب مسلم

من رجال الكويت البارزين الذين يشرفون على شئون البلدية تحت رئاسة سمو الأمير المظلم

ولنا إذا ألقينا نظرة على حسابات بلديةنا السنوية وليكن ذلك لعام ١٣٦٥ هـ فاقنا نلاحظ أن وارداتها تزيد عن الستين السابقة وهكذا كفى الشأن منذ أنشئت البلدية إذ أن العمل لازال يزداد فزاد واجباتها ويزداد مع ذلك ما تنفقه من أموال في سبيل الإصلاح العام . ولكن الزيادة في الميزانية لم يكن من نتيجة التوفير فيها ؛ وذلك

لسببين اثنين . أولهما افتقار الكويت إلى العمران والإصلاحات الكثيرة والمنشآت الضرورية وثانيهما ازدياد المصروفات ازدياداً ضخماً جعل البلدة لا تحس بشك الواردات ، وكيفها ارتفع دخل البلدية وزاد الاعتماد المقرر لها ؛ فاتها لا تزال في حاجة إلى المزيد ليتسنى لها القيام بالأعمال العمرانية اللازمة وإلزامه ما تراكم على عمر الستين في البلاد من فوضى في النظام الإنشائي ولواجهة ما تدعوه أحوال الكويت الجديدة ؛ وأغنى بها هذه الطفرة الطيبة التي تريد البلاد أن تعمل على تحقيقها بعد أن اتصلت اتصالاً دقيقاً بالعالم الخارجي وبعد



جانب من قاعة اجتماعات مجلس البلدية

أن زادت مواردها المادية ازدياداً ملحوظاً بسبب استغلال المواد الأولية التي تزخر بها أراضيها .

وإلى جانب العمل الدائم الذي تشرف عليه البلدة فإن هناك عدة مشروعات ذات أهمية عظمى لازال بعضها مطروحا أمامنا على بساط البحث ، وبعضها قد قرر الرأي على تنفيذه ومن هذه المشروعات الأخيرة :

# الجمارك

وهناك جمركان للكويك الجرك البري والجرك البحري  
أما البري فقليل الأهمية لقلّة الوارد عن طريق البر ،  
وبدور جمركان البر السيد مرزوق طحيت ، أما البحري فهو  
الذي عليه المعول .

ويحتل الجرك البحري بناءً كبيراً على ساحل البحر  
وسط المدينة تلحق به مخازن ضخمة للبضاعة وترسو أمامه

ضريبة الجمارك هي الضريبة الوحيدة التي تمنحها حكومة  
الكويك من الشعب ، فليست هناك ضرائب دخل قليلة أو  
كثيرة ، ورغم تفاوت الإيراد بين التجار فإنه ليست هناك  
أضريبة تصاعديّة أو غير تصاعديّة .

وضريبة الجمارك متساوية على جميع أنواع البضائع



منظر لجانب من ميناء الكويك

السفن الشراعية التي تنقل البضائع من البواخر التي ترسو  
على بعد من الميناء . ويقوم على إدارة جمركان البحر الآن  
السيد عبد الوهاب الجسار .

الواردة إلى البلاد  
سواء أكانت البضاعة  
من الضروريات أو  
الكماليات ، كما إنه  
لا ينظر في الجرك إلى  
الجهة التي ترد منها  
البضاعة فليست هناك  
معاملة لدولة دون  
أخرى ، وحيث إن  
البلاد تستورد جميع  
حاجتها من الخارج ،  
فإن الحكومة لم تجد  
داعياً لرفع جمركان  
بضاعة ما لحماية  
الصناعة المحلية مثلاً .

وبمجموع هذه الضريبة هي ستة في المائة ، يذهب منها  
واحد إلى المعارف وواحد إلى الصحة ونصف إلى البلدية  
والباقي يذهب إلى المالية .

## النقد

النقد المتداول في الكويك هو العملة الهندية وأساسها  
الروبية ( وتساوي سبعة قروش ونصف ) وهي سبيكة  
من الفضة والنيكل ، والروبية ستة عشر آنه ، والآنة  
أربع وبنات . وقد أصدرت الحكومة أثناء الحرب  
ورقاً من فئة الروبية الواحدة والروبيتين والخمس وهناك  
ورق من العشر روبيات والمئة .

◆ انتهى بناء المدرسة المباركية في رمضان سنة ١٣٣٩ هـ  
وفتحت للتدريس في محرم سنة ١٣٣٠ هـ . وقد تكلف  
مصاريف بنائها ١٦ ألف روبية ، وكان رأس مال  
المعارف آنف ٧٧٥٠٠ روبية ، جمعت من التبرعات .  
◆ وكان من ضمن البيوت التي أدخلت في بناء  
المدرسة المباركية بيت وقف ، وقد تعهدت إدارة  
المعارف بدفع قيمة تخمين كل سنة حسب شروط  
الوقفية . .

# البترول في الكويت

والإنتاق ؛ إما بحدوث شقوق في القشرة الأرضية أو بندق  
أنايب تخترق طبقات القشرة إلى عمق كبير أحيانا ؛ فإذا  
بلغت الأنابيب إلى الطبقة الخازنة للزيت انبثق إلى أعلى  
بقوة عظيمة بحكم ضغط الغازات التي يحتويها ؛ ويستمر

اندفاعه طالما بقي  
الضغط الداخلي كافيا  
لدفعه إلى السطح .  
فإذا خف الضغط  
استخدمت المضخات  
لرفعها إلى السطح .  
وقد دلت  
الاعمال الجيولوجية



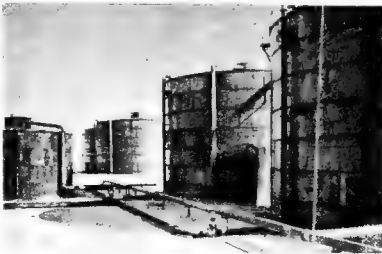
على وجود كميات كبيرة من البترول في أرض الكويت ؛  
وقد قدر المسترجع من عضو البعثة الفنية الأمريكية بأن هذا  
البترول موجود في حدود خمسمائة مليون برميل ؛ وقد  
حصلت شركة الزيت الكويتية على حقوق الامتيازات  
وتلك نصيبها شركة دارسي بالجملة ، وهي شركة مباحث  
المنتجات الأمريكية

البترول ( النفط ) من الثروات المعدنية الهامة التي  
أحدثت انقلابا كبيرا في عالم الصناعة في العصر الحديث ،  
ولذلك أصبحت الأنظار التي يوجد بها هذا المعدن عطف  
أنظار الدول الصناعية الكبرى .

والبترول الخام  
سائل فاتح اللون  
ماثل إلى الحرة أو  
الحضرة أو السواد  
ويتركب من مواد  
قوامها الهيدروجين  
والكربون ، ويقلب  
على الظن أنه نتيجة

تتحلل مواد نباتية وقمت تحت عوامل خاصة من الحرارة  
والضغط في باطن الأرض في الأزمنة الجيولوجية الماضية  
ويوجد كما يوجد الماء في باطن الأرض فمثلا المسام  
والشقوق والفجوات التي في بعض الصخور ؛ وأصبحت  
الطبقات الخازنة له هي الطبقات الرملية الغليظة الحبيبات

أو الطبقات الجيرية ؛ وهو  
لا يوجد في الصخور الطينية  
لعدم مساميتها ؛ ولا في  
الصخور النارية أو المتحولة  
وتتكون الطبقات الخازنة  
له في المادة معدبة ، ولما  
كان هو أخف من الماء  
فانه يعلوه ويتجمع في أعلا  
التحديش ؛ يساعده على  
ذلك الغازات المحبوسة التي  
يحتويها والتي تدفعه دائما  
إلى أعلى . ويظل هكذا  
محبوسا في باطن الأرض  
حتى تتاح له فرصة التطور



( خزانات الزيت قرب مدينة الاحدى الجديدة )

ومجهزها للإنتاج ؛ وهناك برنامج هائل للحفر تحت العمل  
وكما ذكرنا آنفاً فإن هناك خمسة أجهزة الحفر منتظر أوصولها  
لتقوم بعمليتها في شتاء ١٩٤٧ - ١٩٤٨ ، وقد تم عمل  
وإنشاء خط أنابيب من البركن وتسييلات التخزين في  
الأحدي ، ونقطة شحن وتحميل بحرية وفي الفحيحيل في أوائل  
صيف سنة ١٩٤٦

هذا وقد صدر توزيع  
الزيت الخام من الكويت  
في أول بولية ١٩٤٦ ،  
وفي آخر السنة سيكون قد  
تم تحميل حوالي مائة  
بأكبر شحن زيت بترو  
إلى أجزاء مختلفة من العالم  
والإنتاج الحالي حوالي  
أربعين ألف برميل في اليوم  
ولكن الأمل زيادة هذا  
المقدار ثلاثة أمثاله في مدى  
اثني عشر شهراً تقريباً .  
وقد نوقشت الخطط  
في سبيل إنشاء معمل  
تكرير في الكويت .  
ولكن لم تصل هذه الخطط إلى مدى بعيد في سبيل ذلك .

منظر لبعض إنشاءات الشركة الحديثة

ويخدم الموظفون في كلتا الشركتين : الإنجليزية الإيرانية  
التي تتبع لها شركة دابسي وشركة مباحث الخليج في لجنة  
الرئاسة لشركة الزيت الكويتية التي تدير شؤون ونظام العمل  
والموظفين في الشركتين الفرعيتين . وعلى العموم فإن عمليات  
الاكتشاف والحفر للشركة يقوم بها أشخاص أمريكيون  
أما الإنجليز فيراقبون الأعمال الأخرى .

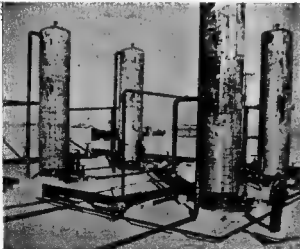


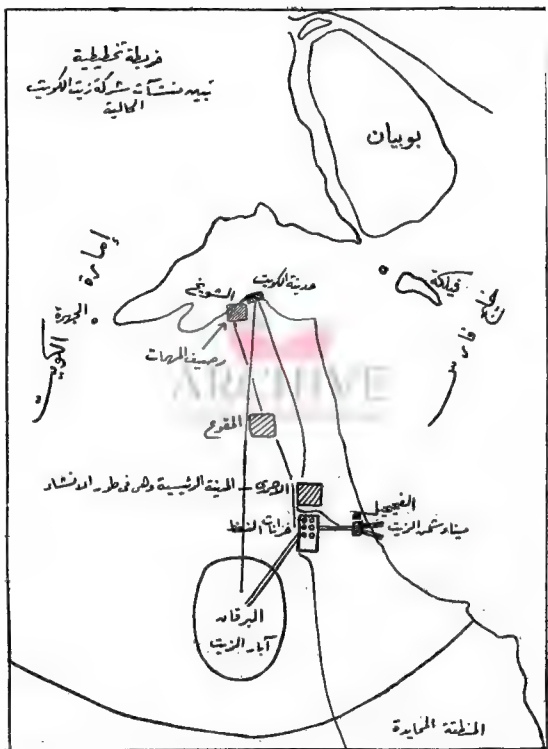
( نموذج من الإنشاءات في مدينة الأحدي )

ولقد ثبت اكتشاف تسعة آبار للأن في المساحة التي  
حدها ستة أميال مربعة حول منطقة البركن في جنوب  
الإمارة . والعمل جار الآن في البئر العاشر  
بنيهاً برآن آخران تحت العمل . وهناك  
خمس أجهزة الحفر تأمل حاسوبها في  
المستقبل القريب .

وجميع الآبار قد اخترت ميكانيكياً  
وإنتاجاً وجميعها تدل على قدرة كبيرة في الإنتاج  
وتمتاسبة احتياطات الحرب الأخيرة قد  
وجد لسوء الحظ أن من الضروري أن توقف  
كل عمليات الشركة في النصف الثاني من سنة  
١٩٤٢ ، وقد تركت كل الآبار سليمة ومسلمة  
الأدوات والمواد انتقلت من الإمارة

وقد استأنفت العمليات في ربيع سنة  
١٩٤٥ ، وكل الآبار الكاملة أعيد تنظيفها







# أسطول الكويت التجاري

يجلب رجال اضافيون ، ومساعدة بعض المعارف والاصدقاء.  
تزل إلى الماء بين أصوات الطبول والدفوف والغناء ،  
ويكون موسم بنائها عادة هو أول الصيف .

بعد ذلك تجهز السفينة بجميع ما تحتاجه من المواد ، ثم  
يعين لها ربان يكون درس هذا الفن بالممارسة وسافر عدة  
مرات ، وعدد من ماسكي السكان ( البقة ) وديس للتوتية  
ويدعى بالمقدم أو ( المجدى ) وطباخ أو طباطبان ومن  
وكاتب يكون عادة مساعداً الربان ( الثواخدا ) وعدد من

الكويت أسطول بحارى شراعى ، هو من أهم أسباب  
ازدهارها الاقتصادى وتعريفها للعالم فى الشرق الأوسط  
وفى الأقطار التى تصلها هذه السفن ، ولو أنها ليست منظمة  
تنظيماً تاماً ، فهى سفن فردية غير محددة السرعة والحجم  
وليس مستمرة العمل طول العام .

وهذه السفن لم تكن معروفة على نطاق واسع قبل  
الحرب العظمى الأولى ، إلا أنها اشتهرت وازداد عددها  
أثناء الحرب الأخيرة .



والسفينة  
الكويتية التى  
تسافر إلى  
مساكن بعيدة  
هى على نوع  
واحد وشكل  
واحد ، وإن  
اختلفت فى  
الحجم وتسمى  
( بوم ) ويطلق  
عليها فى اللغة  
الانجليزية  
DHOW

وجميع  
هذه السفن  
مبنية من

( بوم ) يرسو فى ميناء عدن .

البحارة يتناسب مع حجم السفينة ، إلا أن هناك قاعدة  
معروفة تتبع فى تقدير عددهم ، فقد جرت العادة على أن  
تقدر حمولة السفينة بقدر ما تحمله من أكياس الترم المعروفة  
الوزن والحجم ، وهناك وزن معروف للترم هو « المن » ،  
فيكون لكل مائة من « شخص واحد ، فالسفينة حمولة ثلاثة  
الآلاف من « لها ثلاثون نوتياً ، وهكذا ... أى حوالى  
شخص واحد لكل ثمانية أطنان .

والربان هو سيد السفينة المطلق ، وقد يكون هو

الأخشاب وجميع أدواتها منه تقريباً ، ولذلك يعتمد فى  
كل شيء على الخارج أثناء بنائها وخاصة الهند ، فن ( ملبار )  
تجلب الأخشاب المتنوعة الأشكال والحجم للبناء ، وكذلك  
أنواع الخبال والفلز المنسوج الذى تعمل منه الأشربة ،  
وهكذا بقية الإلآت والأدوات الرئيسية والمساعدة .

وتبنى السفن على الساحل ، فيشتغل بذلك رجال كويتيون  
وفى كل يوم تطور السفينة وتأخذ لها شكلاً آخر إلى أن تنهى  
بعد مدة محفة تمام على الساحل لإنزالها إلى البحر ، حيث

وبما أن السفن الشراعية ليست لها سرعة منتظمة وثابتة فإنها لذلك كانت لا تعمل في أيام السلم السلع القيمة والتي يخاف عليها من التلف والبلل لوجود السفن البخارية المأمونة والمعروفة السرعة، ولكن في أثناء الحرب الأخيرة نقلت هذه السفن جميع أنواع البضائع. وأدت الكوييت أعظم الخدمات أثناء هذه الأزمة الشديدة.

وهذه السفن تصل جميع موانئ الهند الغربية إلى الجنوب ( ملبار ) كما تصل تنجينا ودار السلام وزنجبار وغيرها من أفريقيا الشرقية، وقد تذهب إلى بور سودان وجدة في البحر الأحمر.

وتقدر السفن التجارية الشراعية في الكويت الآن بأكثر من مئتين وخمسين سفينة، وأما مجموع حمولتها فليست معروفة بالذقة.

ولهذه السفن أهمية عظمى في حياة الكويت الاقتصادية لما تجلبه من بضائع جعلتها مركزاً للتصدير إلى إيران

والعراق ويحد وغيرها. وهناك نقطة أخرى، يجب ملاحظتها في هذا الموضوع وهو ارتفاع أو هبوط تكاليف النقل (الأتوال) فإن مكسب البحار من السفينة هو حصته من دخلها، فإذا كان الدخل مرتفعاً ازدادت مكاسب البحارة، وبم الطبيعة الكثيرة العدد في الكويت، والتي يمكن أن تقيس وفاء القطر يرفاعها، وقد أثرت في ناحية أخرى في الكويتيين، إذ جعلتهم يسافرون إلى أقطار لم يكونوا يهروها لولا وجود سفنهم. فذلك وسعت الأسفار أفاق اطلاعهم وتمكينهم.

صاحبها، فله أن يتصرف بها كيفما شاء، وأما إذا لم يكن صاحبها، فهو يتلقى الطلقات من صاحبها أو من وكيله في الموانئ. وهناك قواعد معروفة في نظام عمل السفن، فيبدأ أن يجهز ما يحتاجه لسفرتها فيتم وجهاً شطر مدينة البصرة حيث تعمل القرب (البليج) إما إلى الهند أو أفريقيا أو حضرموت أو اليمن، وقد تسافر بعض السفن إلى مسكت (مسقط) فتعمل من هناك البليج إلى الهند إلا أن هذا نادر وقليل، وعندما تنزل السفينة حولتها في أحد الموانئ السابقة، فإنها إما أن تستقل بين الموانئ القريبة، وإما — إذا كانت محملة إلى الهند في افتتاح الموسم — أن ترجع إلى البصرة محملة ببضائع إلى أحد موانئ الخليج أو إلى العراق



جانب من ميناء الكويت وتري بعض السفن وقد أزيلت حولتها

وهناك تحمل القرب مرة ثانية وترجع إلى الهند. وأما الذهاب إلى اليمن وأفريقيا فإنه لا يمكنها أن ترجع مرة أخرى إلى هذه الموانئ في الموسم نفسه خوفاً من إدراكها ليجان البحر واضطرابه بسبب الرياح الموسمية. ثم ترجع هذه السفن من تلك الموانئ محملة بمختلف البضائع وتنزل حولتها إما في أحد موانئ الخليج أو إيران أو العراق أو الكويت، وتعود إلى مرسأها حيث يترك لها الوقت الكافي لكي تنشف من ماء البحر وتصلح إذا كانت في حاجة إلى التصلح، وتعمل حسابات السفينة وتقيم الأرباح (بعد خصم المصاريف منها) بين صاحب السفينة والربان والتوتية حسب نظام خاص لا يتسع المجال لذكره.

فلسأله مسألة حظ في أغلب الأحيان . وإن كان الجسد  
والمثابة أثر لا يستهان به .

وحين تقبل على السفينة وهي تعمل تلوح لك عن بعد  
مضرة اللون تتحلى على رؤوس الأمواج مخضفة ورشاقة  
وقد نشرت مجاذيفها كجناحي طائر على الجانبين ، وتدل  
تحت كل واحد منها رجل تغمره المياه حتى عنقه وهو يمسك  
بجمل يتنى على المجداف ، وفي نهايته كتلة ثقيلة من الحجر  
أو الرصاص تسمى والحجر بقرنها حلقة من الحبال أدخل  
الفاصل فيها رجله ووضع على أخيه قطعة من عظام  
السلاحف تضغط على منخرينه فتضع الماء من ولوجها

ويبدأ الفاصل بأخذ أفضاه متلاحقة ويرفع وجهه إلى  
أعلى ثم يهوى ويصطقل الماء فوق رأسه ، وفي هذه اللحظة  
يبدأ عمل السيب ، الذي يقف فوق رأسه  
ويمسك بجمل طرفه بيد الفاصل والباقي  
بيديه ، ويرخي لصاحبه كسا خطي  
خطوة ، ثم بعد ثوان تطول أو تقصر  
يجذب الفاصل الحبل بشدة فلا يلبث  
السيب أن يجره إليه بسرعة وخفة  
حيث يظهر الفاصل يشق البحر مستنداً  
إلى الحبل وفي رقبته « الدين » وهو  
وعاء منسوج من الحبال يوضع الصدف  
فيه ، فإن كان بشيء من الصدف استلته  
« السيب » ثم صبه على سطح السفينة  
بصوت مسموع قائلاً « عان الله » .

وبعد أن ينطس الفاصل سبع مرات  
يعلو ظهر السفينة ليحلب كغيره مكانه ، وهكذا .

ولا تستقر السفينة في مكان واحد طول الوقت بل  
تنقل من بقعة لأخرى حسب وفرة الإنتاج وجودته ،  
وحين يأمر الربان بالانتقال ركب الفواصل ثم يبدأ السرب  
برفع المرساة وهم ينثنون أغاني مختلفة ، وأحياناً يرفعون النقام  
- منى السفينة - عقيته بنقاء عاصم يرد عليه الجميع بأعلى  
طولية . وإذا كان المكن المتقل إليه قريباً يكتبني بالمجداف  
ولأرفع الشراع ، وبأمر الربان أحدهم بأن يلقى « البلده »  
وهو كتلة من الرصاص تصل بجمل طويل لقياس العمق  
واختبار الأرض - فإن وجد غافلاً بشي من الحجر صلب  
« تروح » أي ألغوا المرساة ، وإن كان طيناً ظل سائر حتى  
يجتازوه لأن الاصداف لا تثبت في أرض طينية .

## الغوص على اللؤلؤ

خير عجم وظل وأرف ورعاه خيال ، ثم شر جرف  
ونار أنت على الأخضر واليابس وخلفت شعباً يترخ من  
قسوة الظلمة ، ولكنه وقف وغالب حتى استطاع في  
النهاية أن يتفادى العاصفة ويخرج منها بسلام .

هذا هو وصف موجز عن أثر الغوص في الكويت  
ومقدّر ما تركه فيها من خير وشر .

كان الغوص على اللؤلؤ هو العمل الرئيسي للعب ،  
وكان الناس يحضنون به أشد الاحتفاء ، والسفن تعد قبل  
الموسم ( أشهر الصيف الأربعة ) بأيام ، متنوعة الشكل  
مدھونة بالزيت ومسحوق الكلس ،  
وتمر على الشاطئ . فيروك متظرها  
وهي تتأيل في تيه ودلال ، والمال على  
ظهرها دائمون على أعماهم يخطون  
الأشعة أو يرمون الحبال أو يشدون  
الأخشاب إلى مواضعها ، وترى الربان  
( التواخذه ) غادين راغمين باحثين عن  
العمال المهرة بكل حمة وحماس ، ويبدأ  
نحن الآن نسال عن ثقافة الشخص  
ومقدار علمه لتقديره وزنه إذ بهم  
يسألون عن مقدار الزمن الذي يستطيع  
الرجل أن يظل تحت سطح الماء وكية  
ما يستخرجه من الصدف ليقدروه ويوزنه



بهذه الحاسة كان الكويتيون عارسون علمهم الذي أثر  
من غير شك في نشوء الكويت وارتقاها ، إذ بفضلها  
تحولت من بلدة صغيرة مجبولة إلى عروس الخليج العربي  
وواسطة القعدة ، وجعل أهلها المزدورين على أنفهم  
والذين لا يرحونهم يسافرون إلى أنحاء أوروبا وآسيا يبيعون  
لؤلؤهم ثم يعودون بالرج الوفير .

وبدأ الأهليون يتمشون والتمش يطرد في كل شيء عدا  
المسلم حيث ظل كما هو لا تضال الناس عنه بمعلم والقرن  
عليه ولاحتياج الآباء لمساعدة أبنائهم في سن مبكرة .  
ولا يتوهم أحد أن الغوص كان حتى في أوج مجده بدر  
الرج والخير على كل من ارتاده فقد يعود البعض بخفي حنين

بعمله ومجاوله ، وهذا يدفع من مأكله وخدمة و السبب  
للجميع ثم عشر المبلغ لصاحب السفينة ويستقل بالباقي .  
وفي حالة عدم الفوز فإن الرهان يحسب عليهم ما غرمه  
من ثمن الطعام ثم ما أقرضهم لإياه من المبالغ وعليهم أن  
يؤدوها أو يكونوا مطالبين بها في العام المقبل .

طل الكويتيون على هذه الحال لا عمل لهم في الغالب  
إلا الفوص حتى بدأ يفقد قيمته وبدأ رويداً رويداً عندما  
أخرجت اليابان للعالم لؤلؤها الصناعي الرخيص ، وعندما  
أخذ الناس ينصرفون عن الزينة الفادحة القن إلى البساطة

في كل شيء . وعل  
هاتين الصخرتين  
العائيتين شاهد  
الكويتيون مصرع  
فوصهم العزيز .  
وكان تطور  
الفوص هذا التطور  
الفجائي كارثة  
أفقرت أسراً  
بكاملا وأصبحت  
الأكثرية من  
البحارة كالعبيد  
الأرقاء لما تحملوه  
من الدون الباهضة  
لأصحاب السفن  
ولاسيل إلى وفاتها

وهكذا بدأ الكويتيون يبحثون عن موارد أخرى  
للرزق ، فمنهم من وفق ومنهم من واصل العمل فيه لعله  
يحظى بلؤلؤة نادرة تسعده أو يجز على ما تبقى لديه من مال .  
ونتيجة لهذا التحول نزل عدد السفن الخاصة بالفوص  
على اللؤلؤ إلى أقل من العشر ، وانخفضت الكميات منها  
إلا ما ندر . وأصبحت لا ترى عند ما تزور تلك الأماكن  
إلا سفناً صغيرة قليلة منتشرة على صفحة الماء وكانت أطلال  
التصور البالية تشير إلى ذلك المجد الدارس وفي النهاية هنا  
أعاد الكويتيون ثروتهم التي اكتسبوها من البحر .

ويبدأون على علمهم هذا حتى الحادية عشرة — حسب  
التوقيت العربي — حيث يبدأون استعدادهم للأمة إلى  
مراى خاصة وهم ينتنون ويرحون ويفسلون سطح  
السفينة من بقايا الأصناف .

ومناعب الفوص لا تنتهي عند هذا الحد فهناك الاخطار  
المحددة التي ينتظر إليها الفائص نظرة إلى الموت الرهيب ،  
هناك سمكة مفترسة اسمها ، الجر جور ، تنقض عليه فتعمل  
فيه أنيابها الحادة ، وهناك نوع من الأسماك ذو أشواك  
حادة يسمى ، النجاجة ، لأنه عند غضبه ينفش شوكة وينجه  
إلى فرسته وإصابته مؤلة أشد الألم وقد يصاب العضو

منها بإعانة مستديرة  
ثم الدول ، وهو  
حيوان هلاكي  
الشكل يسير مع  
التيار وإذا مس  
هذه السمكة الجسم  
أصابته بقروح فظيمة  
ولذلك يعد ونها  
لبساً أسود  
ينظي الجسم .  
ويسمونه د لباس  
الفوص ، وغير هذا  
كثير يمنعنا من  
ذكره ضيق  
المقام .



سفينة صغيرة من سفن استرجاع اللؤلؤ

وعند نهاية الموسم يطلق رئيس الفواصير مدافع ثم  
يرفع الشراع فتنبه السفن ناشرة أجنحتها البيضاء حيث  
الوطن المحبوب بين الغناء ودق الطبول .

والآن وقد أجبنا حياة الفواصير بحسن بنا أن نذكر  
طريقة توزيع المحصول ، فيعد أن يحصم صاحب السفينة  
مصرفات القوين ويسمونها ، المأكلة ، وعشر سفينته بوزن  
المتبقى كالآتي : ١ - الرهان ثلاثة أسهم ٢ - الفائص  
ثلاثة أسهم ٣ - السبب سهمان ، . وهناك الرضيف ،  
وهو الذي يتولى رفع الحجر ، فقط ويأخذ سهماً واحداً  
ولا تغلو السفينة أحياناً من الزوال ، وهو غائص ينفرد

## الشركات المساهمة

أربعين سفينة ، وقد أفلست هذه الشركة الكويت بإمدادها بماء الشرب بالإضافة إلى السفن الأهلية الأخرى ،

وانشئت خلال الحرب شركة تموين مؤقتة وذلك على أثر ارتفاع أسعار الأقمشة الشعبية بصورة لا تطاق ، فعملت هذه الشركة على تخفيف حدة الغلاء ، وكانت خطتها أن تأخذ ربع ما يرد من الأقمشة إلى الكويت بأسعارها الأصلية يضاف إليها ربع يسير ، وكان يدها حصة الكويت من الأقمشة ( الكوتا ) .

وفي خلال السنة الماضية انشئت شركة المواصوت

الكويتية ، وهي تهدف إلى تسيير شبكة من السيارات لنقل الركاب والبضائع داخل الكويت وبينها وبين القرى وبينها وبين البلاد المجاورة وبالأخص نجد . ولكنها لم يتسع عملها بعد بسبب الصعوبة في استيراد السيارات ولكنها افتتحت خطاً بين الكويت والرياض .

وتكويت خلال الحرب الأخيرة شركة مصائد الأسماك بواسطة السفن الشراعية تساعد على سياراتها الخاصة لهذا الغرض ، وتقوم هذه الشركة كذلك بمساعدة أصحاب السفن المشغلة بالصيد بالمساعدات وتصرف الأسمالك في الأسواق بوسائلها ، وبمجال العمل في هذه الشركة ضيق إلا أن في الأماكن أنشأه كثيراً في المستقبل

ومن الشركات القديمة في الكويت شركة التزليل (حامل باشي) ومهمتها تزليل البضائع من البواخر التي ترسو بعيداً عن الشاطئ - إلى الميناء ، وتملك عدة من السفن الشراعية واللنشات التجارية .

وهذا وهناك شركات عدة أخرى لازالت في دور الإنشاء والتكوين . إذ أن مجال العمل متسع والنجاح مؤمل في معظم المشروعات الحديثة .

بغفور الحمد

الشركات المساهمة هي التي يشارك في تأسيسها عدد من الأشخاص وتفرح أسهمها في الأسواق المالية فيصحبها الارتفاع والانخفاض ، بالنسبة لحالة السوق والتجارة والتقدم ونجاح المشروع وأهميته . . . وفائدتها أنها تستطيع أن تجمع أكبر كمية ممكنة من رؤوس الأموال وأن أموال المساهم الأخرى لا تكون في خطر عند ما يحدث ما يعصف بمركزها المالي .

والشركات المساهمة في الكويت قليلة جداً وكذلك معلوماتنا عنها ، لعدم وجود إحصائيات أو ميزانيات لها تقدم للجمهور .

وأول الشركات المساهمة هي شركة السيارات الكويتية العراقية فقد أخذ السيد حامد بك النقيب امتياز تسيير السيارات بين البصرة والكويت لمدة خمسين سنة ، فتأسست شركة لهذا الغرض برأس مال قدره ١٠٠ ألف روبية وكان ثمن السهم ١٠٠ روبية وقد ابتدأت الشركة أعمالها في نهاية عام ١٣٤٤ هـ ولا تزال على الطريق .

ومن الشركات القديمة شركة الكهرباء الكويتية وقد كان إدخال التور الكهربائي على يدها وقد طرحت بعض أسهمها بالبصرة ، ونجحت نجاحاً ممتازاً ، وتقدم أرباحاً طيبة كل عام ، ويؤمل أن يزداد مجال عملها في المستقبل لأنها تحتكر مشروعاً من أهم المشروعات في الكويت .

ومن أكبر الشركات لدينا شركة الماء ، ورأس مالها من أكبر رؤوس الأموال ، ويشارك بها جميع التجار كبارهم وصغارهم . . . فقد مرت أزمة كبيرة في تاريخ الكويت بالنسبة لتقل ماء الشرب من شط العرب إليها ، فقد أغرت أرباح الحرب الهائلة أصحاب السفن التي تنقل الماء أن يتركوا عملهم هذا ويستغلوا بنقل البضائع بين العراق والكويت وغيرها من البلاد . . . فتأسست هذه الشركة التي ساهم بها كل مقتدر وأنشأت أسطولاً شراعياً مكوناً من حوالى

# الصيد

مدريون خاصون . وبعضها غالي الثمن يمتاز بالشجاعة وحدة النظر والإقدام على مطاردة الفريسة .

## القطص :

القطص : أو المقناص ، هو وسيلة صيد الطير المشهور بالحبارى ، وصيد الغزلان والأرانب . وموسمه فصل الشتاء حيث يذهب الصيادون في سياراتهم بعد أن يأخذوا معهم حاجتهم من الطعام والحياض . ومدة خروجهم للقطص قد تطول إلى أسبوعين أو أكثر .

## صيد الأسماك

الكويت بلد بحرية الموقع . لذلك أصبح لصيد السمك على سواحلها أهمية كبرى .

وتشتمل في صيده الطرق والآلات القديمة . وجميع الصيادين يستعملون السفن الشراعية الصغيرة يخرجون بها إلى عرض البحر ويمكثون يوماً وليلة . ثم يعودون في الغالب بصيد وافر من أسماك مختلفة . ولكل نوع من السمك طريقة خاصة لصيده . والجزر الكويتية والقرى الواقعة على البحر من أكبر المصادر لإمداد السوق الكويتية به .

وهناك طريقة لصيد السمك تكاد تنفرد بها الكويت وهي ما يسمى بالحضرة ، وهي عبارة عن امتداد طويل من جدار مستوع من القصب يذهب من الساحل إلى البحر حوالي خمسين متراً بارتفاع قدره متران وفي أجزاء منها مصائد يدخل منها السمك ثم لا يستطيع الخروج . وبما أن عملية المد والجزر موجودة في الخليج . لذا فإنه عندما يرتفع الماء يحمل معه بعض الأسماك ثم ينحسر عنها فتبقى داخل الحضرة ، حيث تستخرج بالثياب .

ولكل نوع من السمك موسمه الخاص يشكرك فيه . وهناك أنواع من السمك في الكويت تمتازة الصنف لا تكاد توجد في غيرها . وأحسبها نوع يسمى ( الزيدى ) له شكل يكاد يكون مربعاً وهو لذينة انقطع جداً .

والصيد هواة يتخذونه رياضة وتسلية لهم يقضون في سيله أوقاتاً جميلة بين البحر والسماء . والسمك فوق هذا من الأغذية الرئيسية في الكويت فلما غلغله منه غذاء الأسرة كل يوم .

ويكثر طير الحبارى ، عند مطول الأمطار في الشتاء ولذلك يشكبد الصيادون في سيله مشقة كبيرة . وطريقة صيده أن يركب الصياد سيارة صغيرة مفتوحة ويجلس إلى جانبه شخص يحمل طيراً جليحاً هو ما يسمى بالصقر وقد وضعت على عينيه كامة تمنعه من النظر وفي رجله سير يمسك به صاحبه . فعندما ما تصل السيارة إلى بقعة يحتمل وجود الحبارى فيها . يرفع الصياد عن رأس الصقر قفص عيشة الحادنان ويتطلع بمنته وسيرة . فإذا رأى صيداً على بعد كبير حرك جناحيه فطلق وجلاء من عقابهما فطير وتنبه السيارة . وعندما يصل الصقر إلى قرب الفريسة ينزل فجأة ويقف على مكان مرتفع منها كمرجعة أو غيرها ، وعند ذلك تتحرك السيارة قد وصلت . فيرى الصائد الفريسة بين يديه ثم ينزل ليجمع ما صاد . ويعطى الصقر كمية يسيرة من اللحم .

وقد كانت تستعمل في الماضي الجمال . إلا أن وجود السيارات قضى على استعمالها .

وربما صيد لا يزالوا في الكويت إلا المقتدرون على الاتفاق . وهي عملية صعبة وقد تكون ملوثة بالمناعب والاعتبار . ولكنها لذينة تعلم صاحبها الصبر على الشدائد وهي رياضة شاقة إلا أنها تعود الشجاعة والمثابرة .

ولاحظ أنه إذا شبع الصقر قلت رغبته في الصيد لذلك يحرص صاحبه ألا يطعمه إلا كمية صغيرة من اللحم .

وتجلب الصقور من البادية والعراق وإيران . ولها

## اللهجة الكويتية

اللهجة الكويتية ، كأي لهجة عربية أخرى ، ترجع في أصولها إلى العربية الفصحى ، وقد تأثرت كما تأثرت تلك اللهجات باللغات الأجنبية التي اختلطت معها ، ولاختلاف الأمم المحيطة بكل قطر عربي تتج هذا التعدد في اللهجات العربية .

تأثرت اللهجة الكويتية باللغة الإيرانية بسبب الجوار ، ولأن إيران هي الأمة الأجنبية الوحيدة التي اتصلت بها ، وإلى استوطن منها جالية كبيرة في الكويت فخلقوا إليها كثيراً من الألفاظ والحروف الدخيلة على العربية .

وتأثرت اللهجة الكويتية باللغة الهندية ، وذلك بسبب الاتصال التجاري الوثيق بين الكويت والهند منذ قدم الزمان ، حيث يسافر الكويتيون في سفنهم التجارية إلى الهند ويمكثون هناك فترات غير يسيرة من الزمان .

ومن الملاحظ أن كلا اللغتين السابقتين غشيت بالألفاظ العربية التي اكتسبتها بسبب الفتح العربي لها وسيادة الدين الإسلامي فيها .

وحينما أخذت ترد إلى الكويت وسائل الحضارة الحديثة من مخترعات وإبتكارات الغرب ، لم تكن الكويت لتضع لها ألفاظاً عربية فاستعملت الكثير من الألفاظ الإنجليزية لهذه المسميات الحديثة .

واللهجة الكويتية في مجموعها وسط بين خشونة وصلابة اللهجة العراقية وليونة وسهولة اللهجة السورية ، وهناك وجوه شبه كثيرة بينها وبين اللهجة النجدية بسبب الجوار وكثرة الاختلاط ، كما إن هناك وجوه شبه بينها وبين لهجة جنوب العراق بسبب القرب وكثرة الامتزاج كذلك ، إلا أن الكويتي يمتاز عن من بجواره من العرب بقدرته العجيبة على تكييف لسانه وطريقة نطقه للهجات الأخرى وهناك كثير من الألفاظ الكويتية تبدو لأول وهله أنها بعيدة كل البعد عن العربية الفصحى ، ولكنك إذا أنعمت فيها النظر ودققت البحث اتضح لك أنها ترجع إلى إحدى الأصول العربية التي لم تعد تداول الآن ، أو أنه اعترأها بعض التحريف والتغيير إما بطريقة نطقها ، أو بقلب أحد حروفها إلى حرف آخر . حتى تلك الكلمات

التي بين أحد حروفها حرف ليس عربياً ، كثيراً ما يكون هذا الحرف مقلوباً من حرف عربي .

ويلاحظ أن الكويتي كثيراً ما يبتدىء بالساكن في أول الكلمة خلافاً للقاعدة العربية المعروفة من عدم جواز البدء بالساكن ، وهذه الظاهرة نلاحظها في كثير من البلاد العربية كراكش وتونس ؛ وهذا البدء متمتع فحلاً إلا بابتلاع الحرف المتحرك حتى يبدو أن المتكلم قد بدأ بالساكن رأساً .

ويقلب الكويتي كاف الخطاب للنونة جيماً فارسية فيقول : كنتاجش ( كتابج ) أى كتابك . ولهذا القلب أصل في لغة حمير .

وتعطف الجيم على أصلها معطشة بعض التعطيش ، وتقلب أحياناً إلى ياء ، ومثال القلب : دياية . في دجاجة . ويوه في جوهر . وشيرة . في شجرة . ومثال الكلمات التي لا تقلب فيها الجيم ياء ، جعفر . وججرة . وخالج .

وتعطف القاف في الغالب الأعم كافاً فارسية . أو جيماً مصرية كما يفعل أبناء الصعيد في مصر . ومثال القلب : ( جالم ) في قال : ومكس ( مجس ) في مقص . ولحك ( لطح ) في لحق . ولا تقلب في مثل فقط وقطعا .

وقد تقلب القاف جيماً معطشة في قليل من الأحيان . مثل : جلب في قلب . وخرجة في خرقة . وجرة في قرية . ويقلب الكويتي الكاف أحياناً إلى جيم شديدة التعطش (CH) فيقول جلب ( تشلب ) في كلب . ويجم ( يشم ) في يك . وبارج ( بارش ) في بارك . ومثال عدم القلب ركية وركسي وهناك .

وقد يصعب على الكويتي التفريق بين الفين والقاف فربما قلب إحداهما إلى الأخرى ، كما يصعب عليه التفريق بين الصاد والظاء فربما خلط بينهما أو أخرجهما حرفاً بين الحرفين . وهذا الخلط هو إحدى الصعوبات التي يواجهها مدرس اللغة العربية بين صفات التلاميذ في مدارس الكويت ولهجة المثقف الكويتي قريبة من العربية الفصحى ، يحاول دائماً أن ينشئ من ألفاظه الكلمات الدخيلة ، وهو واضح الألفاظ يخرج الحروف بسهولة من مخارجها ، وتدل نبرات صوته على أنه لا يتكلف النطق بهذه اللغة الفصحى ، إذ لا تزال آثار السليقة العربية تساعده على إجادة النطق وقوة البيان .

## الادب الشعبي

ورثوا فكانوا غاية في التأثير :

انه من خطب دعانا بالآبكار أدعى القلوب تشب فيها السعار  
ماراد هذا الموت متاولا اختار إلا الذي له منزل بالفضائر  
ياموت حبسك من تسقية الأحرار كاسات ليمات تفت المرار  
وسط الاحود بين ملتف الاحجار في ذمة المولى رهين القبائر  
وهو فكان مجاؤم مرأ مقذعاً :

ناس أرباب والسهم حديد والدمر معظمهم أقبال وتصيد  
والى على قلبه مدق السباد والمعنى جوفه يحب الموالي  
وهكذا زام أجلدوا كل باب طر قوه وتوصلوا الى كثير  
من الآيات الجيدة في نواح متعددة ، وليست الآيات التي  
ذكرتها هي مثال الجودة ، فهناك خير منها غابت عن بالي الآن .  
ظل الادب الشعبي محفظاً بهذا الطابع زمناً ثم بدأت  
الحياة المدنية تؤثر فيه وبدأ يسير معها ، فأخذت تختفي هذه  
الجزالة وتلك الصرامة والقوة ولكن لم يعقبها ماعدناه في  
مثل هذه الأحوال من سعة الخيال وحسن الصياغة وجودة  
المعاني . ولم يبد من الشراء التبطين عندنا من يستطيع أن  
يقف على قدميه أمام شعر ابن فرج وابن فوزان ، وليس  
لدينا من يعتد به غير فهد بورسلي . فهذا الشاعر له أحياناً  
لفتات لها قيمتها وتشبهات لطيفة ومعان حسنة غير أن تركيه  
في الغالب يشوبه شيء من الضعف .

وعلى العموم فالادب الشعبي عندنا بحاجة إلى العناية  
والتشجيع ، والثقافة خير وسيلة لصلقه ، ولنتحاشى أن نتخذ  
منه بعد ذلك أداة للإصلاح والدعاية الوطنية ، فقد كان  
قبل ذلك يمتد به كثيراً في هذه الناحية وكثيراً ما كان وسيلة  
للحماة والاستبسال .

ومن هذه النبتة نستطيع أن نحصر أدبنا الشعبي في عهدين .  
عهد ابن فرج ومدرسته ثم عهد التطور الحديث ، وأن عهد  
الجدالة والتعيير الصارم والصياغة القوية هي أهم مميزات  
الشعر التبلي القديم ، ثم السلاسة فقط وققدان ماعداها تقريباً  
في العهد الحديث ، فكانتا تقدمنا من الناحية العلمية والأدبية  
وتراجعتا قليلاً في أدبنا الشعبي ؟

عبد الله أحمد عيسى

تكونت الكويت حديثاً ونشأت في محيط عربي ، وكان  
أغلب أهلها من القبائل النجدية والأحسانية ، ولذلك فطابع  
أدبها الصلابة والعصاوة ، وكانت التعبيرات جذلة قوية ،  
والزروح البدوية جلية واضحة فيه ، وحياة البدو إلى  
جوارها جعلت الادب يتغذى بهذه الزروح الصحراوية كلها  
نضرب معينة أو قارب النضوب .

وقد أبدع في الادب الشعبي كثيرون ، وعلى رأسهم  
عبد الله الفرج ، ذلك الأديب الذي طال باعه ووقف  
كالمعلق أمام شعراء الجزيرة التبطين ، فلم يترك باباً إلا أجاد  
فيه ، وبليه محمد الفوزان وهو يقاربه في جزائه وحسن  
صياغته .

وأغلب القصائد الشعبية تحفظ بكثير من الكلمات  
العربية الفصيحة ولا سيما في أشعار عبد الله الفرج ومحمد  
الفوزان ، فاسمع لعبد الله حين يقول متغزلاً :

عزى لئلى ما بوى وينيه ومسيد بين التجاني والابساد  
ما يخفى منه غرام بيته نوحه إذا نام الجليلون زفاد  
ويلومك الى ما بدا بالضغينة ولا شفق قلبه من الحزود مباد  
ومحمد الفوزان حين يقول :

أهلاً عدد ما علوا بالساجد أو عدد ما ركسرى يحيط اليد  
بكتاب من نظمته سواة القلايد ومرصع بالديزجى على الغيد  
وقد تطرق الشعراء التبطين إلى كثير من صنوف  
القول فأجادوا فيه إجادة تامة : قال بعضهم في وصف حالة  
الناس :

لا نبتى ذا التاس في شيل الا فتال تيل هم مثل الطفل في رضاعه  
لوطاح منهم طابع ما حدشال حله ولو شول لك الله كراعاه  
رجل بليامال ما هو برجال لو هو على الشدة طويل ذراعاه  
وتغزلوا فقالوا :

شافول ياهل الهوى شاقول وهذا قصبي من الخلافى  
ومضنرا والشعر منسول ليبيت أحب النحر غطاي  
ومدحو فقالوا :

لامشى جنته مجنحان يطير لاقب عينه تقل مشاب نار  
بلوح العدوان بالسيف الطرير كم صي يم حوض الموت زار  
من سمع به قال بالله نستجير كل من عاداه ييشر بالدمار .